

□ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّن قَصَىٰ نَجْتَهُ وَمِنْهُمْ مَّن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا □

الأستاذ

أَنْوَارُ الْجُنْدِيِّ

حَيَاةٌ مُّضِيَّةٌ وَثَمَرَةٌ

مطلوب استكمال أسماء سلسلة
الموسوعة الإسلامية العربية
كتابة محتوى في دائرة الضوء
- حصر بقية سلسلة

موسوعة معالم

الأدب العربي

المعاصر

- فض الاشتباك بين
الموسوعة الإسلامية
العربية ، وبين الموسوعة
العربية الإسلامية
- بقية أجزاء موسوعة

التأصيل الإسلام

- لفظان ص 21 ، 86 ، وص 92
، 96 ، 104 ، 105
- تراجع الكتاب ص 99
- ص 101

بعث مينة، وتصل هامة ،
نة رنانة متحمسة، إذا هي
قلبي يؤمن بها، ولن يؤمن
ال حقا إلا أن يستحيل هو
يقول ، وتجسيما واقعا

(الطلال 1 /

سامي التُّونِي

صاحب

بنك المعلومات الإسلامي "أمّتي"

www.ommati.com

omtiban@hotmai.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ⁽¹⁾

أنور الجندي

هو واحدٌ من زمرة فريدة من القمم الشامخة وُجدت وعاشت بيننا في هذا العصر، وما وجدت إلا برحمة الله وعلى عيِّنه وما كان لظروف عصره أن يوجد أبداً، انضوى قلبه على حب عميق لهذا الدين، وتفانٍ غريب في سبيل نصرته ، أنكر ذاته - بل تلاشت في فكره وهَمَّهُ - ، .. أشرب قلبه قوله تعالى : **قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ** .⁽²⁾

عاش للإسلام وللإسلام وحده حتى كأنه مثال حي لقوله تعالى **وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ** .⁽³⁾

حمل القلم مجاهداً بفكره ، وكانت عيِّنه دائماً مُعلقة بالسماء ، مرتبطاً قلبه بحبل الله ، ... منا من عرفه ومنا من لم يعرفه ، لكن أثره باق إلى يوم القيامة - ، ولسان حاله يقول : **وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى** .⁽⁴⁾ ، مضى إلى ربه وترك مكانه شاغراً إلى يوم القيامة .

عاش الرجل مجاهداً مقاتلاً بفكره وقلمه ، وجعل كل لحظة من عمره لنصرة الإسلام ... وقف على أخطر الثغور التي ولج منها الأعداء إلى ديار المسلمين وعقولهم فاجتاحوهم شر اجتياح ، فسبوا عقولهم ونهبوا كل ما يملكون ، واسترقوهم شر استرقاق ... إنه ميدان الثقافة ... !!!

إنه من ذلكم الطراز الفذ من الرجل العظماء الذين ذابوا إخلاصاً ووفاءً لنصرة الدين ، إذا وقفت إلى جواره وجدت نفسك قزماً بين عمالقة ، لا يبلغ بصرك منتهى قمته في السماء ، فإذا خاطبته طأطأ الرأس تواضعا وانبثت شفتاه عن مثل اللؤلؤ دُرّاً من ثمرات الفكر والفهم والإخلاص .

إن كاتب هذه الكلمات ينفر بطبعه من المديح والمبالغات التي

¹ () كتبنا هذه الكلمات - بشكل موجز - وكان أستاذنا أنور الجندي - رحمه الله تعالى - في النزاع الأخير، وقد قمنا بنشرها على شبكة الإنترنت، وتوزيعها على الصحف والإذاعات أيضاً بغية أن يُكتب ويُذاع الحق عن الرجل، وقد كنا نشرنا ذلك غفلاً من أي توقيع لأسباب يعلمها الحصيف.

² () الأنعام : 162 : 163 .

³ () البقرة : 207 .

⁴ () طه 84 .

تعج بها حياتنا الثقافية قديما وحديثا ، وَيَعُدُّ ذلك أَحَدَ أَمْرَاضِ
الأمّة التي لا قيام لأمتنا إلا بشفائها منها ...
فهو - وإن كان يرى ذلك مرفوضًا مَذْمُومًا فإنه يراه واجبا
مطلوبا إن كان يعبر عن الحقيقة والصدق، إن التراجم - تراجم
الرجال - شهادة يجب أن يؤديها من يتقدم بها كاملة بأصدق
عبارة وأدق لفظ ذما كان أو مدحا، وما يسطره عن الأستاذ أنور
الجندي ليس من قبيل المديح المَرَضِيَّةِ وإنما هي الشهادة
يتقدم بها للأمّة التي صارت لا تعرف رجالها ولا تقدر الرجال
حق قدرهم، بل صارت قَتَّالَةً لِرِجَالِهَا عَفْوَقةً لأبنائها .

الأستاذ أنور الجندي .. فضله على الأمة

~~~~~

"كان شيئاً قَدَرِيًّا يَشُدُّني إلى هذا الرجل، فمنذ مطلع الصحوّة الإسلاميّة في أواخر السبعينات من القرن الماضي - وكنا يومئذ نَشَأُ صغيراً نتطلع إلى المعرفة، نهمل مما يحيط بنا من المعرفة من كافة مصادرها من كُتُب ودوريات وإعلام مسموع ومرئي، كنا كطيور رقيقة بريئة تجول بين الحقول تأكل من هنا وهناك ولا تعلم أن عين الصياد تراقبها وأنه قد نصب لها الشباك والفخاخ يتحين الفرصة للإيقاع بها .. تأكل ولا تدري أن بين ما تأكل ما قد يفتك بها ...

هكذا كنا آنذاك - في أواخر السبعينات وبدايات الثمانينات من القرن العشرين - .. كان الغزو الفكري قد فشا وانتشر وجرى في دماء الأمة هنا وهناك، صار المسلمون يفكرون ويحلمون ويفرحون ويحزنون كما يُراد لهم ... في تلكم الأيام وقعت إلينا أعدادٌ من مجلتي " الدعوة " و " الاعتصام " ثم وقعت إلينا رسائل صغيرة محببة صِرَتْنا نُقْبِلُ عليها، ... ثم من بعدها دوريات أخرى وكتب كثيرة صغيرة وكبيرة ... لقد كانت الأفكار مُرَكَّزَةً وقوية ، كنا نعي بعضها ونستغل بعضها الآخر لكنها في النهاية شكَّلتُ الحصيصة الفكرية بل الحصن الفكري الذي أزال عنا ما لحقنا من دنس الفكر الجاهلي وعفن الغزو الفكري ..

أَصْدُقُكَ القول كنا آنذاك ننشغل بما نقرأ من موضوعات ولا نلتفت إلى اسم الكاتب ، وإن التفتنا لم يعلق بأذهاننا .. لكننا فيما بعد حينما تقدمنا في العمر والفهم اكتشفنا أن أكثر هذا الذي كنا نقرأ إنما حَطَّنُهُ يَدِي ذلك الرجل التُّورَانِيّ القابع في حَنْدَقِهِ - ربما وحيدا - في مواجهة تلكم الجيوش الجرارة والكتائب الفتاكة من جنود الأعداء يرقبها بعيني الصقر ويشهر في وجهها سلاحه الذي يملكه .. إنه قلمه ...

لقد كانت يده الحانية وقلبه الرقيق يشفق على الأمة ويرى ما لا ترى ، فيقطع آلاف الأميال بقلمه السيال المتدفق يكشف للأمة المُعَيَّبَةَ الحقيقة ساطعة ويزيل الران عن القلوب والعقول .. لم يعرف للراحة سبيلا منذ اكتشف المؤامرة على الأمة الإسلاميّة فالتهمت في قلبه الغيرة المحمومة على الإسلام جَدوة مُتَّقِدَةٌ تلتهم في قلبه ليل نهار ... ووالله ما وضع القلم حتى وافاه الأجل، وما خان عهد الله بل أحسبه - والله حسبيبه - ممن نفاخر بهم الأمم ، لم يلتفت إلى عرض الدنيا ، بل باع نفسه وماله لله فداء دينه ولم يشغل نفسه برضاء الناس ولا بمتاع الدنيا ولا بالتكريم والإعجاب والجوائز والدرجات العلمية ، بل كان فوق كل هذا .. إنه الأستاذ : أنور الجندي .

لقد كنت ألاحظ منذ خُصْتُ غمار مشروعِي العلمي الكبير " بنك المعلومات الإسلامي : أمتي " منذ ما يزيد على سبع عشرة سنة ، وهو مشروع من أولى أولوياته تراجم الأعلام ... كنت ألاحظ أن هذا الرجل الذي اهتم بتراجم الأعلام فألف فيهم الكثير من المؤلفات - كما ستري - ، وجعل الكتابة عن " الأبطال " أحد اهتماماته الرئيسية حينما رأى المسلمين وقد فتنوا بالغريبيين .. رأيت هذا الرجل لم يترجم له أحد ، بل لقد وجدْتُ الصعوبة كل الصعوبة في معرفة أية معلومات شخصية عنه : اسمه ، تاريخ مولده ، عمله ، دراسته ... إلخ ومن خلال آلاف الآلاف من الصفحات التي طويتها في سبيلي لوضع مشروعِي الكبير - بنك المعلومات - لم يقع لي إلا القليل النادر من المعلومات عن ذلكم العَلم ، ولقد كانت المفارقة عندي في بنك المعلومات كبيرة فقائمة مؤلفاته ضخمة طويلة ، والمعلومات الشخصية شحيحة ضئيلة ، ولقد قُلتها يوما بيني وبين نفسي : لَقَدْ أحيا الأستاذ أنور الجندي ذِكرَ الأستاذ كامل كيلاني - الذي أراد معاصروه من أذئاب الغرب وأبواقه أن يخملوا ذكره - فأنصفه ، وسأفعل مع الأستاذ الجندي - إن شاء الله - ما فعله مع الكيلاني .

كانت هذه نية عقدها واستقرت في النفس سنين خالٍ دون تنفيذها حوائل كثيرة أكبرها العمل في المشروع الكبير ...

لقد كان - كما قُلت - شيئا قَدَرِيًّا يَشُدُّني إلى الأستاذ أنور الجندي ، ... رَتَّبْتُ الأقدار أن أتجشم هذا العمل فألحق بالرجل في أيامه الأخيرة أرْقُبُهُ عن قُرْبٍ وأقبِلُ يده وأعوده في مرضه وأقلب أوراقه ، وأسجل أواخر كلماته وأيامه ، ثم أخطِي بشرف غسله وتكفينه بيدي ، وأشارك في تشييعه إلى مثواه الأخير ودفنه ... وها أنذا أجد الواجب يفرض علي أن أكتب عنه وفاء بعهدٍ قطعته على نفسي من قديم ... إني أعلم أن هذا الكتاب لن يفي ولن يستوعب شيئا من حياة وفكر هذا العملاق ، لكنني أعدُّه طليعةً لغيره من المؤلفات ... ولقد كان شيئا عجيبا في هذه المقادير أن أتدرج في طريقي هذا حتى أتولى مسئولية مكتبة الأستاذ أنور الجندي ثم صناعة بنك معلومات متعلق بالأستاذ ، ثم أجدني اليوم أخط هذه الصفحات - وإنه لكبير شرف خصني الله به - في داره الكريمة .. في عرين الأسد .

والحق أن كتابات الأستاذ أنور الجندي إنما هي درر علمية نفيسة يصعب تكرارها أو إيجاد بديل لها، وإن ما قد نجدُه من كتابات في بعض القضايا المشتركة لكتاب آخرين تميَّزت عنها كتابات أنور الجندي بما اتسمت به من عمق فكر وشمول تصور ، لقد استطاع أنور الجندي أن يصل إلى وضع تصور متكامل للفكر الإسلامي المعاصر والصحوَّة الإسلامية وقضاياهما الفكرية المختلفة ، وكانت كتاباته وإن تنوعت دائما تعرف موضعها بدقة في هذا البيان المتكامل .

ولقد وجد أنور الجندي نفسه في كثير من المواطنين يدعوه  
الواجب - واجب نُصرة الإسلام والدعوة الإسلامية - إلى التصدي  
لسد خلل عجزت عنه دراسات المعاهد والجامعات وبرامج التربية  
والتعليم المقررة في ديار الإسلام على اتساع رقعتها بكل ما  
تملك تلکم المؤسسات من إمكانات بشرية ومادية لا توصف ،  
فكان هو الرجل الذي قام مقام أمة<sup>(5)</sup> .

\*\*\*

وإذا كان هذا الدين الحنيف قد أدبنا بأدب الإنصاف والتجرد  
فقال تعالى {وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ  
أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ} (6) ، وقال  
{وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ} (7) فستكون - بعون الله - كلماتي في هذا  
الدراسة شهادة إنصاف لا مكان فيها لمجاملة- مع إجلالنا للرجل  
وتقديرنا له - ولا لتحامل أيضا .. نَقُولُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ ، وإنما أدبنا  
فيها هو أدب أهل الحديث في نقد الرجال من الإنصاف والتجرد  
والترفع وإقامة الشهادة الحقة ، وإنما دَعَاْنَا لكتابة هذه  
الدراسة أنا بعد طول تفتيش في بطون الكتب لم نجد لهذا العلم  
الشامخ من كتب عنه أو ترجم له ، وقد طال اعتراض الرجل  
ورفضه للترجمة لنفسه ، ومن حق الأمة - حتى تكون أحكامها  
وبحوثها العلمية صحيحة دقيقة أن تدون ترجمة لرجل ثري الفكر  
كثير المؤلفات ، تصدر لمعارك هائلة مع رموز الفكر العلماني  
والغربي .

ولي في هذا المقام أن أقول :  
كم كنت أود لو كفاني المؤنة غيري ، ولكن ولم يفعل ذلك أحد  
فعلى الله توكلنا ، وهو حسبنا وإليه المصير، والله المستعان "

(من مقدمة كتاب «أنور الجندي : مجاهد الكلمة ورائد  
الأصالة الفكرية» لأبي الفداء سامي التوني \_ مخطوط  
لن يتم)

<sup>5</sup> ( ) انظر مقدمة " مقدمات العلوم والمناهج " لأنور الجندي .

<sup>6</sup> ( ) المائدة : 8 .

<sup>7</sup> ( ) الطلاق : 2 .

## الأستاذ أنور الجندي .. نقاط مضيئة

~~~~~

- ولد في مدينة ديروط (بمحافظة أسيوط) بصعيد مصر سنة 1916م⁽⁸⁾.
- نشر أولى كلماته سنة 1932 في " البلاغ " و " أبولو " تُشكّل سنة 1940 م علامة فارقة في حياة الأستاذ أنور الجندي بعد قراءته لمُلخص عن كتاب «وجهة الإسلام» (لمجموعة من المستشرقين) الذي لفت نظره إلى التحدي للإسلام ومؤامرة التغريب ضده، وهو يصف ذلك بقوله :
- "وبدأت أقف في الصف : هذا قلبي عُدتني وسلاحي من أجل مقاومة النفوذ الفكري الأجنبي والغزو الثقافي، غير أنني لم أتبين الطريق فوراً، وكان عليّ أن أخوض في بحر لحي ثلاثون عاماً .. كانت وجهتي الأدب ولكنني كنت لا أنسى ذلك الشيء الخفي الذي يتحرك في الأعماق .. هذه الدعوة التغريبية في مدها وجزرها ، في تحولها وتطورها " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 48)
- بل يقول عن مقدمات لذلك في قصيته في مواجهة التغريب :
" ... ولعلي نذرتُ نفسي منذ ذلك الوقت - 1932 - وسيني ستة عشر عاماً لهذه الغاية " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 11)
- التقى بالأستاذ حسن البنا فكانت أكبر علامة فارقة في حياته
- بدأ الكتابة في صحف الإخوان سنة 1946 .
- اعتقل عاماً كاملاً قبيل ثورة 1952، كما اعتقل في عهد عبد الناصر.
- بعد فترة من القيود الصارمة عاشها في العهد الناصري استطاع بالكتابة في " منبر الإسلام " العودة للكتابة عن التغريب سنة 1963 م، ويصف أنور الجندي سياسته في العهد الناصري بقوله :
- "... ولقد كان من إيماني أن يكون هناك صوت متصل - وإن لم يكن مرتفعاً بالقدر الكافي - ليقول كلمة الإسلام ولو تحت أي اسم آخر، ولم يكن مطلوباً من أصحاب الدعوة أن يصمّتوا جميعاً وراء الأسوار " . (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 67)
- اشترك في الكثير من المؤتمرات الإسلامية في القاهرة والرياض والجزائر والمغرب وباكرا ومكة المكرمة والأردن والخرطوم، ودُعي إلى الزيارة والمحاضرة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وجامعة العين بالإمارات والمجمع اللغوي بالأردن .
- اتصف بالعمل الدؤوب الجاد، وكتب الكثير من الموسوعات ،

⁸ () وَجَدْتُ في أوراق الأستاذ أنور الجندي الشخصية أنه مواليد 1917م، ثم حدثني أخوه فضيلة الشيخ أحمد الجندي أنه وجد بخط أنور الجندي أنه مواليد 1916. وستجد في كتابه شهادة العصر والتاريخ ص 11 ما يؤيد ذلك.

واهتم بتقديم خطة كاملة لمقاومة التغريب والغزو الثقافي ثم اتجه بعد ذلك إلى العمل في أسلمة العلوم والمناهج وتأصيل الفكر الإسلامي وبناء البدائل وهو ما واصل العمل فيه إلى آخر لحظة في حياته .

- من هو ؟ :

قال عن نفسه : " من أنت ؟ أنا محام في قضية الحكم بكتاب الله ، ما زلتُ موكلًا فيها منذ بضع وأربعين سنة ، منذ رفع هذه القضية الإمام الذي استشهد في سبيلها قبل خمسين عاما للناس ، حيث أعد لها الدفوع وأقدم المذكرات بتكليف بعقد وبيعة إلى الحق تبارك وتعالى وعهد على بيع النفس لله ، والجنة - سلعة الله الغالية - هي الثمن لهذا التكليف { إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة { (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 7)
- يصف الأستاذ تحوله الفكري إلى الفكر الإسلامي الأصيل .
فيقول :

" ... نعم ، عندما اكتمل مفهوم الإسلام (منهج حياة ونظام مجتمع) في نفسي كان ذلك حداثاً فاصلاً بين حياة وحياة ، فقد أخذت أراجع آرائي كلها في كل ما كتبتُ وأنظر إليها في ضوء مفهوم الإسلام الجامع بعد أن كان مفهومها قاصراً في المرحلة الأولى ... " : (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 11)

- واجه أنور الجندي فكر طه حسين في الكثير من المؤلفات وهو يُفسر سبب ذلك بقوله :

" لقد كان طه حسين هو قمة أطروحة التغريب وأقوى معاقلها ، ولذلك كان توجيه ضربة قوية إليه هي من الأعمال المحررة للفكر الإسلامي من التبعية " . (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 12 ، 74)

- ويقول في العلاقة بين الأدب والفكر وخطر الفصل بينهما :
" إن فصل الأدب عن الفكر - وهو عنصر من عناصره - من أخطر التحديات التي فتحت الباب واسعا أمام الأدب ليتدخل في كل قضايا الإجماع ويفسد مفاهيم الإسلام الحقيقية " (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 13)
- كشف أثر مدرسة العلوم الاجتماعية (فُرويد ، ماركس ، دوركايم) في تزييف الفكر الإسلامي الأصيل في أذهان الأمة الإسلامية ، وكذا مدرسة ثولستوي وغاندي التي حملت مفهوم دحض " فريضة الجهاد " والدعوة إلى الخضوع والاستسلام تحت اسم السلام . (انظر : أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 13 (هام جدا)

- وهو يقول في الحديث عن مراحل الفكرية في الطريق إلى الأصالة الفكرية الإسلامية :
" إن أخطر كلمة يجب أن تُقال في هذا : أن الفضل كله لله ، وأن الهدى هدى الله ، ولولا فضل الله في التوجه إلى هذا

الطريق المستقيم لضللنا في ضلال السُّبُل التي لا توصل
أبداً، والتي هي عبارة عن أهواء وركام". (أنور الجندي :
شهادة العصر والتاريخ ص 14 : 15)
- وهو يصف أطواره الفكرية فيقول في كتابه «شهادة العصر
والتاريخ» ص 26 :

"... وأستطيع أن أقول أنني عشت مرحلة نقد المجتمع من
1940 - 1950، ثم عشت مرحلة معالجة الواقع 1950 - 1964 ،
وفي هذه المرحلة تناولت قضايا الوطنية والقومية، وهي
مرحلة تقبلت فيها بعض المفاهيم المطروحة قبل أن
أعرف خفاياها التي اتضحت لي من بعد. ثم بدأت من 1964
مرحلة جديدة لتصحيح المفاهيم بعد سيطرة الشيوعية
على الإسلام، وفي هذه المرحلة أستطيع أن أكشف كثيرا
من الحقائق فضلا عن أن الدعوة القومية والإقليمية كانت
قد قدمت حقائق خطيرة "

- وهو يفرق بين مفهوم " العروبة " الأصيل الذي ظهر بعد
سقوط الخلافة وتبناه كبار الدعاة أمثال شكيب أرسلان ورشيد
رضا ومحب الدين الخطيب ، ومفهومها القومي الذي سيطر من
بعد وهو مفهوم ساطع الحصري وميشيل عفلق (أنور الجندي :
شهادة العصر والتاريخ ص 66)

- اهتم بتراجم الأعلام، وهو يقول في ذلك : " ثمة بضع عشرة
شخصية تستأثر بكتابات الكتاب وقد صدر عن إحداها كتاب
وخمسة بل وعشرة .. مثال ذلك جمال الدين الأفغاني ومحمد
عبده وقاسم أمين وشوقي وجبران ورفاعة الطهطاوي
والشذّياق ومي ولطفي السيد وطه حسين والعقاد
والمنفلوطي . أما باقي شخصيات فكرنا العربي المعاصر فإن
الكتاب يتحاملونها مع تقديرهم لفضلها وأثرها، أما السبب فهو
أن المادة الخام الموجودة عنهم قليلة في مجال الكتب المؤلفة
...". (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 99)
- أوصى الأستاذ كامل كيلاني لأنور الجندي بالقصاصات
والرسائل الخاصة به.

- يقول أنور الجندي (وهو ما يعكس دأبه في البحث) :
" قرأت بطاقات دار الكتب، وهي تربو على مليوني بطاقة،
وأحصيت في كراريس بعض أسمائها. راجعت فهارس
المجلات الكبرى كالهلال والمقتطف والمشرق والمنار
والرسالة والثقافة، وأحصيت منها بعض رؤوس
موضوعات. راجعت جريدة الأهرام على مدى عشرين عاما
بين آخرين، وراجعت المقطم والمؤيد واللواء والبلاغ
وكوكب الشرق والجهاد وغيرها من الصحف وعشرات من
المجلات العديدة والدوريات التي عرفت في بلادنا في
خلال هذا القرن، كل ذلك من أجل تقدير موقف القدرة
على التعرف على (موضوع) معين في وقت ما".
(أنور الجندي : شهادة العصر

والتاريخ ص 104)

ويقول :

"... وأصبح لي منذ بضع وعشرين سنة موقعا في دار الكتب لا أغيب عنه إلا لِمَامًا، وقد قرأتُ به مئات من الكتب. بل لقد اضطرتُّ وأنا أعِدُّ "الموسوعة الإسلامية العربية" الجامعة أن تكون لي قائمة تضم أسماء الكتب التي تلزمني وأرقامها حتى لا يضيع الوقت كل يوم في البحث عن هذه الأرقام ، ومن ثم عكفت على دراسة ما يزيد على نصف مليون بطاقة أخذت من الوقت أكثر من خمسة أشهر راجعت فيها بطاقات يحويها أكثر من 180 صندوقا ، وأعددت من خلال ذلك مجلدا يحوي أكثر من خمسة آلاف كتاب، هذا بالإضافة إلى فهرس ضخمة للصحف والمجلات التي صدرت منذ 1871 حتى اليوم ، ومنها فهرس خاص لأعداد صحيفة الأهرام التي صدرت في الفترة الممتدة ما بين الحربين العالميتين يحوي مواد الأهرام الأدبية والفكرية والاجتماعية والأحداث التاريخية ." (أنور الجندي : شهادة العصر والتاريخ ص 109 ، وانظر تفصيلا لذلك ص 133)

ويصف ما بذله من جهد لتأليف كتابه « الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية » (الذي يشكل الجزء الأول من موسوعته " تطور الصحافة العربية وأثرها في الأدب المعاصر ") فيقول :

"... وإنا نستطيع أن نتصور كيف يكون الجهد من أجل ذلك إذا ذكرنا أننا في صدد دراسة هذه الحلقة عن الصحافة السياسية في مصر قرأنا ألوف الصفحات من عشرات الصحف ، وأننا قرأنا قراءة استيعاب كاملة (جريدة الأهرام منذ عام 1920 - 1939) ، وأعددنا فهرسا موضوعيا للانتفاع به في بحث هذه الفترة بلغ أكثر من ألف صفحة، وإنا من أجل البحث عن صحف فترة (1880 - 1939) قد سعدنا إلى مكتبة دار الكتب بالقلعة يوميا لمدة عام كامل ."

ثم يقول ص هـ :

" وإنا لنترجو أن نبذل أضعاف هذا الجهد من أجل دراسة مماثلة للصحافة السياسية في العالم العربي كله من المحيط إلى الخليج لنكشف الصورة الحقيقية للفكر العربي من خلال هذا الجانب السياسي التي غلب عليه الزيف أحيانا ورسمت فيه بطولات خادعة وأقصيت بطولات صادقة مجاهدة ."

الأستاذ أنور الجندي ... شذرات مما قيل فيه

~

• قال د. محمد أبو الأنوار الأستاذ بكلية دار العلوم بالقاهرة (في إهدائه أطروحته للدكتوراه) :
« أستاذي العالم المفكر المجاهد الأستاذ أنور الجندي :
هذا العمل وصاحبه مدينان لك دَيِّناً لا يشركك فيه غيرك.. إنني ما زلتُ أذكر اليوم الأول من لقائي بكم وقد احتواني من اللحظة الأولى قلبكم الكبير، وفكركم الداخر، ولم ينقطع عني مددكم بالتوجيه تارة وبالعطاء أخرى، وكم فزعتُ إليكم في كُبريات المشاكل التي تتصل بعالم الدوريات وبقضايا الفكر، فكنتم دائما خيرا مما أتمنى وأكبر مما أفهم وأحيط .
والآن حين أشرفُ بتقديم هذا العمل لكم أطمع له - كما عودتني - في الفوز بملاحظاتكم القيمة حتى يرى النور بعد ذلك الفضل الرفيع منكم .
تحية الحب والإجلال والإكبار والعرفان .
تلميذكم : محمد أبو الأنوار (توقيع) 21 / 12 / 1971».

(إهداء بقلم د. محمد أبو الأنوار محمد علي إلى الأستاذ أنور الجندي علي نسخة قدمها إليه من أطروحته للدكتوراه »
المعارك الأدبية حول الشعر في مصر « بكلية دار العلوم ،
جامعة القاهرة)

• قال عبد اللطيف الجوهري :

« ... والمؤلف - (أنور الجندي) - غني عن التعريف ، فهو مؤرخ كبير ، وأديب متفرد ، وباحث موسوعي ، غطت أبحاثه - تقريبا - جميع مناحي المعرفة والثقافة والأدب والنقد ، فضلا عن جهده المشكور والممتاز في رصد الظواهر والاتجاهات الأدبية وكذلك السياسية والاجتماعية فهو بحق - جدير بلقب " شيخ الباحثين " يذكرني كلما نظر في إنتاجه وتلمذت على يديه بالكتاب الموسوعيين الذين أنتجتهم الحضارة الإسلامية الأولى في عصور ازدهارها .»

(عبد اللطيف الجوهري : كتاب : " مقال في أزمة التربية حول كتاب التربية وبناء الأجيال " ص 7 : 8)

• قال أبو إسلام أحمد عبد الله :

« تحية لهذا الرجل .. تحية احترام وتقدير إلى الأستاذ المفكر المخضرم الصعيدي المجاهد أنور الجندي على ما أعطى وعلى ما بذل من جهود بحثية ميدانية ودراسية وتطبيقية في مواجهة خصوم الإسلام وأعداء المسلمين منذ أن وُعِيَ شباب الصحوة الإسلامية دورهم الجهادي في الدفاع عن أمتهم وحماية رسالتهم والدعوة إلى الله نصره لعقيدتهم والولاء لله بإخلاص والبراء من كل باطل بإصرار وثبات ، تلبية لنداء الخلافة الإسلامية الغائبة عن الديار .

لقد عمل أنور الجندي في ساحة القلم والقرطاس منذ عام 1946 ولذا فهو من أوائل الصحفيين الذين نطلق عليهم لقب "الإسلاميين" في مجال الإعلام والنشر، فقد عمل بالصحافة العامة ثم بالصحافة الإسلامية المتخصصة منذ هذا التاريخ البعيد حتى اليوم متجولا بين مجلات وصحف الأمة العربية الإسلامية بلا استثناء تقريبا ، وأصدر الأستاذ الجندي عشرات المؤلفات التي شكلت في ذاتها اتجاهها فكريا وصحافيا متميزا سد ثغرة واسعة في المكتبة العربية الإسلامية كان صعبا أن تسد لو لم يشأ الله لأنور الجندي أن يسدها .

لقد خاطب الأستاذ أنور الجندي جيلا بعينه في زمن خاص مُتَنَاولا قضايا بذاتها، وارتبطت العناصر الثلاثة ببعضها البعض في انسجام رباني نادر الحدوث فما كان لأحدهما أن ينفك عن الآخر أو يمكن أن يدور بغيره حسبما شاء الله ، وفي كل ما بذل من جهود كان واضحا ومتميزا بقضاياها التي يتناولها، والتي انصبّت في أغلبها - إن لم يكن فيها كلها - في عدة محاور فكرية جريئة وغريبة على الحس الثقافي المستحدث والاجتماعي المشوش والسياسي المتأمر، والاجتماعي المترهل، لينفذ من خلالها إلى الغاية العليا التي نسعى إليها جميعا وهي أن نعرف أعداءنا ونعزّي المتحدثين بلغتنا المتأمرين علينا ونحدد أولويات الخصومة معهم، ومستوى العلاقات بين مختلف كياناتنا ومذاهبياتنا في إطار عام وشامل يندرج تحت عنوان جامع : " الفكر المعاصر والخروج من التبعية".
(أبو إسلام أحمد عبد الله : كلمة الناشر لكتاب " من سقوط الخلافة إلى مولد الصحوة للأستاذ أنور الجندي ")

• قال يوسف القرضاوي :

« أخي الكبير : لا أريد أن أزيدك همّا على همّك وأنت في فراشك ولكنني أعتذر إليك لتقصيرنا معك وأنت رجلٌ لك حق على الأمة كلها وعلى علمائها ودُعَاتِهَا خاصة بما بذلت لها من فكرك وقلمك وجهدك طوال حياة حافلة بالعطاء الثري لتنوير العقول وإحياء القلوب وإيقاظ الهمم، وكُنْتِ كَالْفُرْسَانِ الْأَصْلَاءِ تُعْشَى الْوَعَى وَتَعَفَّ عِنْدَ الْمَغْتَمِّ ، تُعْطِي أَبَدًا وَلَا تَأْخُذُ، وَتُصَحِّي وَلَا تَسْتَفِيدُ، بِمَعزَلٍ عَنِ الْمَكَاسِبِ الْمَادِيَةِ، وَبَعِيدًا عَنِ الْأَضْوَاءِ، بَلْ حَرَصْتَ عَلَى أَنْ تَبْقَى فِي الظِّلِّ، مَتَرَهَّبًا فِي صَوْمَعَتِكَ، عَاكِفًا عَلَى مِرَاجِعِكَ، مُخْلِصًا فِي وَجْهِكَ، مُكَبِّبًا عَلَى عَمَلِكَ، تُخْرِجُ لِلْأُمَّةِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ مَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ... »⁽⁹⁾

(من رسالة شخصية للأستاذ أنور الجندي في مرضه الأخير في 20 / 9 / 1422 هـ)

• قال أبو الفداء سامي التوني في خاطرة له في عرين الأسد :

⁹ () صدق والله، وما جاوز الحقيقة - أقسم بالله - (فيما أعلم) قَدَّرَ أَنْمَلَةَ. رحمة الله عليه.

أحد الأدوار الهامة التي قام بها أنور الجندي - وبذا أسدى للأمة
جميلاً لا تقدرُ على الوفاء له بشكره أبداً - وهي بصددها يقظتها
مع مطالع القرن الخامس عشر الهجري / أواخر القرن
العشرين النظرة الكلية للتاريخ الإسلامي والتراث الإسلامي
ورجالات الإسلام، فيرى جوهر ما قد عشي على الكثيرين
لكثرة ما أثير حول ذلك من خلاف وشبهات ومشكلات. وإذا
تأملتُ - مثلاً - كتابه «نظريات وافدة كشف الفكر الإسلامي
زيقها» راودني شعورٌ قويٌّ، هو نفس الشعور الذي وجدته في
مجالساتي معه - رغم أنها في فترة مرضه وقد تقدم به السن -
- إنه الشعور بأن الرجل مُقاتل يقفُ على تَعْر من ثغور الإسلام
لا يرقأ له جفن ولا يخلد للراحة أبداً، لا يسمح لجفنه أن يغمض
للحظات.. إنه يراقب كتاب الأعداء، يرقبها ويبحث ويحلل ما
وراء خطواتهم وحركاتهم وكلماتهم.. إنه مقاتل مخلص يقظ
يؤدِّي دوره على أكمل وجه، ثم يُطلق النذير بعد النذير لأمّةٍ
عَطِلت في سُبَات عميقٍ، فمنهم من يتململ من هذه الكلمات،
ومنهم من لا يُلقي لها بالاً، ومنهم - بلا شك - رجال انتصحوا
بكلماته وانتبهوا بندا، بل ومنهم من أدرك خطر الأمر فسارع
الخُطأ ليقفَ إلى جوار الرجل محاولاً أن يقوم بنفس الدور..
إنه رجل كميّة، قام حين نام الناس، وتصدّر في زمن أجفل
فيه الناس، وأدرك ما استغلق فهمه على كثيرين.. إنه رجل
كميّة.. إنه أنور الجندي.

هذا هو أنور الجندي بعد رحلته الطويلة جدا الشاقة للغاية التي
لم يجرؤ غيره على خوضها، بعد أن قام بدراسة الأدب العربي
المعاصر في البلدان العربية كافة يعود بثمره بعد التزامه أن
الأدب العربي لا تصلح دراسته خارجاً من وضعه الصحيح في
الفكر الإسلامي. (تأمل " نظريات وافدة " ص 10 : 11)
لقد تصدى أنور الجندي لمقولات واعتقادات زائفة طالما روج
لها الإعلام في العالم العربي لأغراضه الخاصة، حتى صار
الناس يرددونها كأنها بدهيات، لكنها لم تنطَل على أنور الجندي
فإذا به يميظ اللثام عن الحق. (تأمل مثلاً قوله : "الفصحى لغة
القرآن لغة ألف مليون هم المسلمون وليس مائة مليون هم
العرب وحدهم" في كتابه الثمين «المؤامرة على الفصحى»)

الأستاذ أنور الجُندي ... شخصيات شهيرة التقى بها

أحمد الشرباصي	-	عبد الرحمن صدقي	-
أحمد حسن الزيات	-	عبد القادر القط	-
أحمد حسين	-	عبد القادر المغربي .	-
أحمد زكي أبو شادي	-	عبد الكريم جرمانوس	-
البشير الإبراهيمي	-	عبد الله كنون	-
الشيخ أبو العيون	-	عبد الوهاب عزام	-
الشيخ دراز	-	عزيز خانكي	-
الشيخ محمد رفعت	-	علي أدهم	-
توفيق الحكيم	-	علي الغاياتي	-
حسن البنا	-	عمر فروح	-
د. أحمد الحوفي	-	كامل كيلاني	-
زكي مبارك	-	مالك بن نبي	-
ساطع الحصري	-	محب الدين الخطيب	-
سعيد العريان	-	محمد حسين هيكل	-
سيد إبراهيم	-	محمود تيمور	-
صلاح عبد الصبور	-	محمود عزمي	-
طه حسين	-	مصدق	-
عباس محمود العقاد	-	منصور فهمي	-
عبد الرحمن الرافعي	-		

الأستاذ أنور الجُندي ... دوريات نُشِرت له

~~~~~

- |   |                                           |   |                                         |
|---|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------|
| - | جريدة الأخبار ( القاهرة )                 | - | ( مكة المكرمة )                         |
| - | جريدة الأمانى القومية<br>( عام 1940 )     | - | مجلة العرب ( بيروت )                    |
| - | جريدة الإنذار ( بين عامي<br>1933 - 1934 ) | - | مجلة العربي ( الكويت )                  |
| - | جريدة الجمهورية<br>( القاهرة )            | - | مجلة العرفان                            |
| - | جريدة الزمان ( القاهرة )                  | - | مجلة العلم ( المغرب )                   |
| - | جريدة الشعب ( عام 1956 )                  | - | مجلة الفرقان ( صيدا )                   |
| - | جريدة القاهرة ( 1940 -<br>1942 )          | - | مجلة الفكر الإسلامي<br>( بيروت )        |
| - | جريدة النور ( القاهرة )                   | - | مجلة الكويت ( الكويت )                  |
| - | مجلة أسبوط ( عام 1933 )                   | - | مجلة المجتمع العربي<br>( القاهرة )      |
| - | مجلة الأديب ( بيروت )                     | - | مجلة المختار الإسلامي<br>( القاهرة )    |
| - | مجلة الإصلاح ( دبي )                      | - | مجلة المنهل ( مكة<br>المكرمة )          |
| - | مجلة الاعتصام ( القاهرة )                 | - | مجلة النهضة ( قِمان )                   |
| - | مجلة الأفكار ( بين عامي<br>1941 - 1942 )  | - | مجلة الهدى الإسلامي<br>( طرابلس )       |
| - | مجلة الإيمان ( الرباط )                   | - | مجلة الهلال ( القاهرة )                 |
| - | مجلة البيان ( الكويت )                    | - | مجلة الوادي ( بين عامي<br>1935 - 1936 ) |
| - | مجلة التضامن الإسلامي<br>( السعودية )     | - | مجلة الوعي الإسلامي<br>( الكويت )       |
| - | مجلة الثقافة المغربية<br>( الرباط )       | - | مجلة دعوة الحق ( الرباط )               |
| - | مجلة الحج ( مكة المكرمة )                 | - | مجلة عطارد ( القاهرة )                  |
| - | مجلة الخفجي ( السعودية )                  | - | مجلة منار الإسلام<br>( الإمارات )       |
| - | مجلة الدعوة ( القاهرة )                   | - | مجلة منبر الإسلام<br>( القاهرة )        |
| - | مجلة الرواد ( طرابلس )                    |   |                                         |
| - | مجلة العالم الإسلامي                      |   |                                         |

# الأثار العلمية للأستاذ أنور الجندي

أولا : الموسوعات التي وضعها الأستاذ أنور الجندي  
ثانيا : مسرد أثار الأستاذ أنور الجندي



# أولا

## الموسوعات

### التي وضعها الأستاذ أنور الجندي<sup>(10)</sup>

~~~~~

(1) موسوعة مقدمات العلوم والمناهج .

- عشرة مجلدات ضخام، تقع في 6307 من الصفحات، هي :
- 1- بناء الفكر الإسلامي وتطوره.
 - 2- تاريخ الإسلام منذ فجر الإسلام إلى اليوم.
 - 3- العالم الإسلامي المعاصر
 - 4- اللغة والأدب والثقافة.
 - 5- التبشير والاستشراق والدعوات الهدامة
 - 6- المجتمع الإسلامي : نظام الإسلام ، قضايا المجتمع ، التربية الإسلامية ، مناهج التعليم
 - 7- الحضارة والعلم والعلوم الاجتماعية
 - 8- طابع الإسلام بين الأديان والأيدلوجيات (الإسلام وموقفه من الفلسفات والأديان)
 - 9- المنهج الغربي : أخطاؤه ، وشبهاته ، والشبهات المثارة حول الإسلام .
 - 10- تاريخ اليقظة الإسلامية .

(2) الموسوعة الإسلامية العربية .

تتكون من الأجزاء التالية :

- 1- « الإسلام والعالم المعاصر بحث تاريخي حضاري ».
- 2- « سقوط العلمانية ».
- 3- « الإسلام والدعوات الهدامة ».
- 4- « العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي ».
- 5-
- 6- « أخطاء المنهج الغربي الوافد في العقائد والتاريخ والحضارة واللغة والأدب والاجتماع ».
- 7-
- 8- « التربية وبناء الأجيال في ضوء الإسلام ».
- 9- « الثقافة العربية إسلامها وأصولها وانتمائها ».
- 10-
- 11- « الإسلام في مواجهة الفلسفات القديمة ».

¹⁰() ليس من الإنصاف أن ندعي أن هذه هي جملة الموسوعات التي كتبها الأستاذ أنور الجندي ، بل هذا عيّن من قيّص، الحق يقال : إن الأستاذ أنور الجندي انتهج الأسلوب الموسوعي في تحرير كافة مؤلفاته، فإذا سلمت لي بذلك - ولو حققت الأمر لسلمت - فكافة مؤلفاته موسوعات.

(3) موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر .

أجرى في هذه الموسوعة مسحا شاملا للأدب العربي في العالم العربي أجمع منذ أوائل الحرب العالمية الثانية إلى زمن تأليف الكتاب (حتى عام 1940).

وهي تحيط بـ : الصحافة ، المعارك الأدبية ، الشعر ، النثر ، القصة ، اللغة العربية ، الترجمة ، الفكر العربي المعاصر ، الأدب العربي الحديث في معركة المقاومة والتجمع ، أدب المرأة . صدرت في 18 مجلدا أو أكثر ، هي :

-1

-2

-3

-4 « الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية ».

-5

-6

-7 « اللغة العربية بين حمايتها وخصومها ».

-8 « أدب المرأة العربية : تطوره وأعلامه ».

-9 « القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها ».

-10 « تطور الترجمة في الأدب العربي المعاصر ».

-11

-12

-13

-14

-15

-16

-17

-18

- الأدب العربي الحديث في معركة المقاومة والتجمع .

- النثر العربي تطوره وأعلامه .

- المعارك الأدبية

- الصحافة السياسية في مصر

- الشعر العربي المعاصر : تطوره وأعلامه .

- القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها

- معالم الأدب العربي المعاصر في النقد والترجمة والفنون

- المختلفة .

-

(4) موسوعة التأصيل الإسلامي

وتتكون من ⁽¹¹⁾ :

¹¹ () لم يضع الأستاذ الجندي ترقيما لأجزاء هذه الموسوعة لذا لم نرقمها هنا .

- 23- هل غير الدكتور طه حسين آراءه في سنواته الأخيرة ؟
 24- الطريق إلى الأصالة
 25- الوجه الآخر لطفه حسين
 26- مفاهيم النفس والأخلاق والاجتماع في ضوء الإسلام
 27- الإسلام في وجه التحديات الوافدة والمؤثرات الأجنبية
 28- مصححو المفاهيم : الغزالي ، ابن تيمية ، ابن حزم ،
 ابن خلدون
 29- اعرضوا أنفسكم على موازين القرآن
 30- تحديات في وجه المجتمع الإسلامي
 31- نظرية السامية مؤامرة على الحنيفية الإبراهيمية
 32- كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية
 33- الفنون والمسرح
 34- التبشير الغربي
 35- الانقطاع الحضاري
 36- البهائية من الدعوات الهدامة
 37- الخلافة الإسلامية
 38- الفكر البشري القديم
 39- ابتعاث الأسطورة مؤامرة جديدة تواجه الفكر
 الإسلامي
 40- هزيمة الاستشراق في ملتقى الإسلام

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
 ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
 ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

(8) « المعلمة الإسلامية » .
 موسوعة إسلامية ، تُعَرَّفُ بالإسلام بأسلوب سهل يسير، في
 ثلاثة مجلدات .
 ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

(9) موسوعة العلوم الإسلامية ⁽¹²⁾ .
 . « معالم تاريخ الإسلام المعاصر » .
 . « تأصيل اليقظة وترشيد الصحوة » .
 . « تاريخ الغزو الفكري والتغريب خلال مرحلة ما بين الحربين
 العالميتين 1920 - 1940م » .
 . « أسلمة المناهج والعلوم والقضايا المعاصرة »
 . « من اليقظة إلى الصحوة خلال المرحلة من 1933 م - 1988
 م، تطور الفكر الإسلامي والدعوة الإسلامية »
 . « في مواجهة الحملة على الإسلام »
 . « الفكر الإسلامي والثقافة الغربية المعاصرة في مواجهة
 تحديات الاستشراق والتبشير والغزو الثقافي »

(10) « تطور الصحافة العربية وأثرها في الأدب العربي المعاصر

¹² () لم يضع الأستاذ الجندي ترقيما لأجزاء هذه الموسوعة لذا لم نرقمها هنا .

«.

موسوعة في تاريخ الصحافة العربية ، وتتكون من ثلاثة مجلدات :

- 1- « الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية »
- 2- « تطور الصحافة العربية بين الحربين (1919 - 1939) (إطار لملامح المجتمع وصورة العصر) ».
- 3- « تطور الصحافة بين الحربين (1919 - 1939) في العالم العربي ».
- 4- « تطور الصحافة في العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية إلى اليوم ».

(11) موسوعة تاريخ الصحافة الإسلامية خلال القرن الرابع عشر الهجري (1301 / 1884 : 1400 / 1980)

تتكون من الأجزاء التالية :

- 1- تاريخ الصحافة الإسلامية 1- المنار - محمد رشيد رضا (1315 / 1898 : 1353 / 1935)
- 2- مجلة الفتح - محب الدين الخطيب .
- 3- صحف الإخوان - حسن البنا .
- 4- مجلة الأزهر (فريد وجدي - محب الدين الخطيب - الزيات)
- 5- الصحف الإسلامية (بعد الحرب الثانية إلى نهاية القرن الرابع عشر) 1940 - 1980 .

(12) " العودة إلى منابع دائرة معارف إسلامية "

ثانيا

الأثار العلمية للأستاذ أنور الجندي⁽¹³⁾

« شهادة العصر والتاريخ .. خمسون عاما على طريق الدعوة الإسلامية »

ط. دار المنارة ، جدة ، السعودية ، قطع متوسط ، ط 1 : 1413 / 1993 ، 287 صفحة .

هي مذكرات أنور الجندي ، فرغ من كتابة مقدمتها في 4 / 1413 هـ = 10 / 1992م⁽¹⁴⁾ ، وقد جاوز السبعين .

والكتاب ممتع رائع ، يعبر عن فكر إسلامي نقي ، ورؤية هامة لما مرت به الأمة الإسلامية خلال القرن 15 هـ = 20م من مؤامرات الاحتواء والتغريب والتبعية ، وفيه شهادة للتاريخ ، وفيه معلومات صادقة هامة عن المؤلف وحياته وفكره وهمومه .

« مقدمات العلوم والمناهج .. محاولة لبناء منهج إسلامي متكامل »

ط. دار الأنصار ، القاهرة ، قطع كبير ، 10 أجزاء (مجموع صفحاته : 6307 صفحة) .

" يتناول بالبحث الجذور الأساسية للفكر الإسلامي التي بناها القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وما واجهه من محاولات ترجمة الفكر اليوناني والفارسي والهندي ، وكيف قاوم مفهوم التوحيد كل محاولة لاحتوائه أو السيطرة عليه بما مكنته من بناء " منهج السنة والجماعة " ، وكيف انبعثت عنه حركة اليقظة الإسلامية في العصر الحديث من قلب العالم الإسلامي نفسه فقاومت حركات التغريب والغزو الثقافي .

وضمت الدراسة إلى ذلك مخططات الغزو الاستعماري عن طريق الاستشراق والتبشير ومؤامرات ابتعاث الفكر الوثني الهليني والشرقي القديم .

الهدف من الكتاب : قال مؤلفه 3 / 1 [م] :

" إن التحدي الخطير الذي يواجه العالم الإسلامي اليوم (على أبواب القرن الخامس عشر الهجري) انتقالا من التبعية إلى الأصالة ، ومن التغريب إلى الرشد الفكري ، ومن الإسلام إلى الإيمان هو وضع مقدمات العلوم والمناهج المثبوتة بحيث يمكن أن تغطي تلك الفجوة الضخمة بين الإسلام ومفاهيم العصر ، وبحيث يمكن أن تكون تلك المقدمات بمثابة إطار إسلامي للفكر المعاصر كله ، وهو ما قصرت

¹³ () يجب أن لا يفهم القارئ أن هذا حصر لمؤلفات الأستاذ أنور الجندي ، فإن حصرها لمن الصعوبة ليمكن ، وهنا ما استطلعنا حصره من مؤلفاته ، ويبقى بعده الكثير .

¹⁴ () كما في شهادة العصر والتاريخ ص 3 ، 6

عنه دراسات المعاهد والجامعات وبرامج التربية والتعليم المقررة ،
حماية للشباب المسلم من تحديات الغزو ، وفي سبيل مواجهة
الأخطار المحدثة بالإسلام والمسلمين ، واستمدادا من منابع الإسلام
الأصيلة، هذا التحدي هو ما نود أن نواجهه بأن نضع في أيدي الشباب
المسلم المثقف عصارة لكل المذاهب والأيدلوجيات والفلسفات
المعاصرة من خلال نظرة الإسلام لها ، وردا على عشرات من
الشبهات والزيوف والسموم التي تطرح في أفق الفكر الإسلامي
والمجتمع الإسلامي على السواء ..."
** موضوعات مجلدات الكتاب :

- المجلد الأول : بناء الفكر الإسلامي وتطوره . (عدد
صفحاته : 575)

(قال مؤلفه : يتناول بالبحث الجذور الأساسية للفكر الإسلامي
التي بناها القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وما واجهه من
محاولات ترجمة الفكر اليوناني والفارسي والهندي ، وكيف قاوم
مفهوم التوحيد كل محاولة لاحتوائه أو السيطرة عليه بما مكنه من
بناء " منهج السنة والجماعة " وكيف انبعثت عنه حركة اليقظة
الإسلامية في العصر الحديث من قلب العالم الإسلامي نفسه
فقاومت حركة التغريب والغزو الثقافي .

وتضم الدراسة إلى ذلك مخططات الغزو الاستعماري عن طريق
الاستشراق والتبشير ومؤتمرات ابتعث الفكر الوثني الهليني
والشرقي القديم)

- المجلد الثاني : تاريخ الإسلام منذ فجر الإسلام إلى
اليوم . (عدد صفحاته : 788)

(قال مؤلفه : يقدم المجلد دراسة لتاريخ الإسلام منذ طلوع
فجره إلى اليوم (1979 م) مرورا بمراحله المختلفة وأحداثه الكبرى
وتوسعاته في قارات آسيا وأوروبا وإفريقيا ، كاشفا عن أكبر أحداثه
في مواجهة الحملات الصليبية والمغولية والغزو الفرنجي على
جبهات الأندلس والمغرب والشام وبيت المقدس ومصر ، وعلاقة
الإسلام بعالم الغرب من خلال الاستعمار الغربي والصهيونية
والشيوعية كاشفا عن علاقات التُّرك والعرب من خلال دولة
الخلافة العثمانية والعروبة والإسلام ، ومحاولات القوميات الضيقة
والإقليميات والوحدة الإسلامية والتضامن ، وبرزوغ عصر اليقظة ،
انطلاقا إلى عصر النهضة على مشارف القرن الخامس عشر
الهجري)

- المجلد الثالث : العالم الإسلامي المعاصر . (عدد صفحاته :
672)

(قال مؤلفه : يتناول بالبحث تاريخ العالم الإسلامي المعاصر
وأقطاره وقضاياه ، والتحديات الموجهة إليه ، وقضية الجامعة
الإسلامية والوحدة العربية والتضامن ، وموقف العالم الإسلامي
من القوى الغازية الثلاث : الاستعمار الغربي والصهيونية
والشيوعية ، ودراسة قضايا العالم الإسلامي على أبواب القرن
الخامس عشر الهجري ، وما يتصل بالعلاقات بين الشيوعية
والصهيونية والدعوات الهدامة كالبهائية والقاديانية والمخططات
التي تستهدف غزو المجتمع الإسلامي)

- المجلد الرابع : اللغة والأدب والثقافة . (عدد صفحاته : 855)

- (قال مؤلفه : يقدم دراسة مستوعبة لقضايا ثلاث كبرى :
أولا : اللغة العربية الفصحى - لغة القرآن - والتحديات التي واجهتها في العصر الحديث ، ومؤامرات العامية والكتابة بالحروف اللاتينية وما قام به النفوذ الأجنبي من تجميد لنفوذ الفصحى ودفع اللغات الأجنبية والعاميات .
- ثانيا : الأدب العربي : خصائصه المستمدة من القرآن والسنة ، وارتباطه في العصر الحديث بالعصور المتوالية منذ ظهور الإسلام والتحديات التي واجهته من قضايا الشعر والقصة والتراث والأدب المهجري والأساطير والمسرحية اليونانية ودور الشعوب الحديثة .**
- ثالثا : دراسة الثقافة العربية ذات الانتماء الإسلامي وخصائصها ووجوه الاختلاف بينها وبين الثقافات الشرقية والغربية ، والكشف عن مصادر الثقافة الغربية والإغريقية والمسيحية واليهودية ، والتحديات التي تواجهها في مختلف المجالات)**
- **المجلد الخامس : التبشير والاستشراق والدعوات الهدامة . (عدد صفحاته : 507)**
- (قال مؤلفه : يتناول بالبحث مخططات الغزو الفكري والثقافي والعقائدي في ثلاث موضوعات كبرى :
الأول : التبشير والاستشراق وأثرهما في الفكر والأدب والاجتماع .
الثاني : المؤامرة على تاريخ الإسلام ، وأثر الاستشراق في تزييف عدد من حقائق التاريخ الإسلامي .
الثالث : الدعوات الهدامة : تاريخها ، وأهدافها ، وشبهاتها)
- **المجلد السادس : المجتمع الإسلامي : نظام الإسلام ، قضايا المجتمع ، التربية الإسلامية ، مناهج التعليم . (عدد صفحاته : 551)**
- (قال مؤلفه : يتناول بالبحث : بناء المجتمع في الإسلام سياسيا واقتصاديا وتربويا ، ويتناول :
أولا : قضايا الانتماء والقوميات والإقليميات والوحدة الإسلامية الجامعة .
ثانيا : مفهوم " الإسلام " الجامع المتكامل ، من خلال الشريعة الإسلامية في مواجهة القانون الوضعي والديمقراطيات ، والاقتصاد الإسلامي .
ثالثا : مختلف تحديات المجتمع الإسلامي ، وقضايا الشباب والطفل والمرأة المسلمة ، وأثار الصحافة والسينما والإذاعة .
رابعا : دراسة شاملة للتربية الإسلامية وبناء الأجيال ، والكشف عن فساد النظام العلماني الذي طرحه الاستعمار في المجتمع الإسلامي .
- خامسا : إعادة بناء مناهج العلوم والمناهج التجريبية والاجتماعية ، ودور الإسلام الرائد في بنائها ، وكيف تجاهلتها المناهج الحديثة)**
- **المجلد السابع : الحضارة والعلم والعلوم الاجتماعية . (عدد الصفحات : 594)**
- (قال مؤلفه : يتناول بالبحث :
1. الكشف عن الدور الضخم الذي قام به الإسلام - استمداد من القرآن - في بناء المنهج التجريبي ، وكيف تحول هذا إلى

- الغرب لبناء الحضارة الحديثة .
2. دراسة الحضارة الإسلامية مقارنة بالحضارات الوثنية السابقة لها ، والكشف عن منطلقات هذه الحضارة ، وعطائها لحضارة الغرب ، والأثر الذي أحدثته في أزمة الإنسان والعالم نتيجة خروجها على منهج الله ، وقدرة الإسلام على تحرير الحضارة من الانحراف المادي .
3. دراسة مناهج العلوم الاجتماعية والنفوس والأخلاق وأثر النظرية المادية في بناء الإنسان والمجتمع والمسرح والفن ، وموقف الإسلام ومنهجه في هذه القضايا ، وفي بناء الإنسان والمجتمع)
- المجلد الثامن : طابع الإسلام بين الأديان والأيدلوجيات (الإسلام وموقفه من الفلسفات والأديان) (عدد صفحاته : 488)
- (قال مؤلفه : يجب الكتاب على التساؤل : بماذا يتميز الإسلام بين الأديان والأيدلوجيات ، وذلك من خلال ثلاث رسائل :
1. عطاء الإسلام للبشرية .
 2. العلمانية في ضوء الإسلام
 3. الأيدلوجيات المعاصرة .
- ومن خلال ذلك يكشف الكثير من الحقائق ويرد على الكثير من الشبهات المثارة)
- المجلد التاسع : المنهج الغربي : أخطاؤه ، وشبهاته ، والشبهات المثارة حول الإسلام . (عدد صفحاته : 542)
- (قال مؤلفه : يتضمن ثلاثة أبحاث متصلة متكاملة :
1. أخطاء المنهج الغربي الوافد في مجالات : العقائد ، والدين ، والفلسفة ، والتاريخ ، والحضارة ، واللغة ، والأدب ، والفن ، بالمقارنة مع أصول منهج البحث العلمي الإسلامي ، والكشف عن وجوه التباين والاختلاف بينهما .
 2. دراسة قضايا التعليم والشريعة واللغة العربية بين التبعية والأصالة .
 3. موقف الإسلام من الفلسفات القديمة)
- المجلد العاشر : تاريخ اليقظة الإسلامية . (عدد صفحاته : 735)
- (قال مؤلفه : يسجل البحث ثلاث مراحل لليقظة الإسلامية : الأولى منذ سيطرة الاستعمار الغربي على العالم الإسلامي وإلى مطالع الحرب العالمية الأولى . الثاني : مرحلة التغريب التي امتدت خلال ما بين الحربية الأولى والثانية . الثالث : مرحلة الغزو الفكري الغربي والماركسي والصهيوني منذ نهاية الحرب العالمية الثانية إلى اليوم)

« كيف يحطم المسلمون قيد التبعية والحصار » .
ط. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط 1 : 1405 هـ / 1985 م ،
قطع متوسط ، 99 صفحة .

- ** أبرز قضايا الكتاب :
1. الإسلام : هذا النور المبين ص 5
 2. المؤامرة على الصحوة وأبعادها ص 23

3. المؤامرة على المنهج الإسلامي ص 39
4. كيف يحطم المسلمون قيد التبعية والحصار : (ص 49)
- توهين الإسلام هي خطة الغزو الثقافي والتغريب
- سقوط النموذج الغربي وانهياره أمام النفس المسلمة
اليوم

- وما زالوا يخدعوننا بإحياء الفكر الباطني والوثني
- الاستشراق زيف حقائق الإسلام ويفرض مفاهيم مسمومة
لتوهين الإسلام .
- المؤامرة على التاريخ الإسلامي .
- الحملة على الدولة العثمانية .
- إنهم يزرعون اليأس في قلب الشباب المسلم .
- لقد فشلت الحضارة الغربية في إعطاء النفس الإنسانية
أشواقها
- ما تتطلع إليه البشرية : حضارة تعرف ربها .
- ترشيد الصحوة الإسلامية .
-

« حقائق مضيئة في وجه شبهات مثارة »
ط. دار الصحوة ، القاهرة ، ط 1 : 1410 / 1989 ، قطع متوسط ،
163 صفحة .

** أبرز قضايا الكتاب :

- الإسلام
- القرآن
- إسلام القرآن
- الأديان
- المعرفة بالإسلام
- النظام السياسي .
- النفس والأخلاق
-

« جيل العمالقة والقمم الشوامخ في ضوء الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1985 م ، قطع متوسط ، 224
صفحة .

قال أنور الجندي ص 4 :

" والحقيقة أن ما قدمته هذه المدرسة التي يسمونها تارة
باسم " الرواد " وتارة باسم " جيل العمالقة والقمم
الشوامخ " ليس إلا عصابات من الفكر الغربي انتزعت من
هنا وهناك ، خلاصات ومضامين ذلك الفكر الذي سيطر
على الغرب تحت اسم الفلسفة المادية ومدرسة العلوم
الاجتماعية والتحليل النفسي ، وهو خلاصة ما كتب دارون
ودوركايم وفرويد وسارتر وماركس وإنجلز ومترجمات
للقصص الجنسي والإباحي من الأدب الفرنسي ، وكان
الصراع في أول الأمر قائما بين اللاتينيين والسكسون
هؤلاء مع المدرسة الإنجليزية (العقاد والمازني وشكري)

- وأولئك مع المدرسة الفرنسية (خليل مطران وطه حسين وهيكل) .
- ثم جاء الصراع الثاني بين المدرسة الليبرالية (لطفي السيد - طه حسين - وحسين فوزي وزكي نجيب محمود) ومن المدرسة الإنسانية الماسونية (الهومينيزم) وعلى رأسها لويس عوض ... " إلخ ، وهو حديث هام للغاية .
- جاء في آخره ص 422 :
- (أضفنا إلى هذا الكتاب مادة كتابنا " شخصيات اختلف فيها الرأي ")
- وهذا الكتاب في غاية الأهمية .
- ** أهم نقاط الكتاب :
- * مدخل إلى البحث :
- . تقييم المحصول الذي قدمه جيل الرواد بميزان الإسلام .
- . إعادة تقييم ما كتبه هذا الجيل الرائد .
- . محاولة تغيير الهوية والانتماء والعرف الإسلامي .
- . سقوط المسلمات الباطلة .
- . رواد الأصالة ورواد التبعية .
- 1- جيل العمالقة والقمم الشوامخ
- لطفي السيد وأكذوبة أستاذ الجيل ص 35 : 75 .
- . الحملة على اللغة العربية والدعوة إلى العامية ص 41 :
- . سياسة " الجريدة " ص 45 :
- . لطفي السيد وترجمة مؤلفات أرسطو ص 49 :
- 2 - جورج زيدان ص 61 : 83 .
- . " تاريخ آداب اللغة العربية " ص 61 : 69 .
- . " تاريخ التمدن الإسلامي " ص 70 : 76 .
- . روايات جورج زيدان لا روايات الإسلام ص 77 : 83 .
- 3- أحمد أمين - فجر الإسلام . علي عبد الرازق - الإسلام وأصول الحكم ص 85 : 104
- 4 - سعد زغلول ص 105 :
- . سعد زغلول رأس المدرسة الحزبية في مصر ص 113
- . سعد زغلول واللغة العربية ص 123 : 127 .
- . مواقف سعد ص 128 : 131 .
- 5 - قاسم أمين ص 133 : 148 .
- . المرأة المسلمة وموقفها من قضية تحرير المرأة ص 144 : 148 .
- 6 - ساطع الحصري ص 149 :
- . عجز الحصري عن فهم الفارق بين الكتلة الإسلامية والقومية الغربية وبين العروبة والإسلام ص 157 : 159 .
- 7 - سلامة موسى ص 161 :
- . سلامة موسى : دارون ونظرية التطور ص 172
- 8 - زكي نجيب محمود ص 185 : 201 .
- 9 - توفيق الحكيم (تبعية للفكر الوثنى والمادي من الشباب إلى

- الشيخوخة) ص 203 : 217 .
- 10 - عبد الرحمن الشرقاوي ص 219 :
- . مخططات تكشف أهدافها ولم تعد تخدع أحدا ص 221 :
- . كتاب « محمد رسول الحرية » ص 226 :
- . مسرحية الحسين شهيدا ص 241 :
- . مأخذ على كتابات الشرقاوي " حول الإمام علي " ص 245 :
- . أخطاء عبد الرحمن الشرقاوي في كتابة السيرة والتاريخ ص 250 : 252 .
- 11 - محمد التابعي (منشئ صحافة الإثارة) ص 253 : 259 .
- 12 - لويس عوض ص 261 :
- . مؤامرة توفيق الحكيم ولويس عوض .
- . التشكيك في القرآن ص 269 :
- . الهجوم على لغة القرآن ص 272 :
- 13 - مدحت (مدحت باشا) وأتاتورك (الرد على عبد الحميد الكاتب) ص 285 : 294 .
- 14 - كيف سرق غاندي الحركة الوطنية من المسلمين ص 295 : 304 .
- 15 - سارتر بين عبد الرحمن بدوي وأنيس منصور ص 305 : 313 .
- 16 - طه حسين ص 315 :
- . ماذا بقي من طه حسين بعد أحد عشر عاما من وفاته ص 325 : 330 .
- . أمانة الأجيال ص 331 : 335 . (في الرد على ثروت أباطه)
- . كلمة حق في الرد على المدافعين عن طه حسين ص 336 : 340 .
- . حقائق في حياة طه حسين ص 341 : 345 .
- . لماذا لم يدخل طه حسين مدرسة البيان في النشر العربي الحديث ؟ ص 346 :
- . انكشاف ما خفي على الناس زمانا ص 350 :
- تحفظات على الكتابة العصرية للسيرة النبوية ص 265 : (حول كتابات طه حسين وهيكل والعقاد - على هامش السيرة - محمد عبقرية محمد)
- الحملة على نوايغ الإسلام . الحملة على جمال الدين الأفغاني للويس عوض ص 392 : 394 .
- أخطاء منهج القمم الشوامخ وجيل العمالقة ص 395 : (ومما فيها : عريضة اتهام عنيفة ضد طه حسين وجيله).
- محاولة مضللة لتزييف تاريخ الفكر الإسلامي والعمل على إحياء سموم علي عبد الرازق وقاسم أمين ومنصور فهمي ص 403 :
- سقطت مدرسة التبعية للفكر الوافد ص 410 : 412 .
- الدكتور إبراهيم بيومي مذكور تصور زائف لحركة اليقظة الإسلامية ص 413 :

. هل كان لطفي السيد وقاسم أمين وطه حسين من
تلاميذ الشيخ محمد عبده ، هل كان محمد عبده هو قمة
اليقظة أو مرحلة من مراحلها ؟ (ص 405 : 419 .

« مفكرون وأدباء من خلال آثارهم »
ط. دار الإرشاد ، ط 1 : بدون تاريخ ، قطع متوسط
مجال البحث في الكتاب :
" العالم العربي من المغرب إلى العراق ، زمن البحث : بعد
الحرب العالمية الثانية " .

قال مؤلفه ص 8 :
" ولا بأس أن نشير هنا إلى أن " موسوعة معالم الأدب
العربي المعاصر " التي صدر منها حتى الآن 18 مجلدا قد
استطاعت أن تجري مسحاً شاملاً قريباً من الكمال للأدب
العربي في العالم العربي منذ أوائل الحرب العالمية
الثانية، وان هذه الدراسة التي بين يدي القارئ اليوم هي
أول عمل فيما بعد الموسوعة " .

ضم الكتاب 39 شخصية (هي : أبو الفضل إبراهيم ، إبراهيم
الأيباري ، أحمد الحوفي ، أحمد حسين ، أحمد الشرباصي ، أحمد
عطية الله ، أحمد غلوش ، أحمد شلبي ، بدوي طبانة ، حمدي
حافظ ، خالد محمد خالد ، خير الدين الزركلي ، خير حماد (من
الأردن) ، د. زكي علي ، عبد العزيز بن عبد الله (المغرب) ، عامر
محمد بحيري ، عمر الدسوقي ، عبد العزيز الدسوقي ، عبد الله
كنون ، عز الدين الأمين (من السودان) ، علي أدهم ، عمر
فروخ ، علي الجندي ، قدرى حافظ طوقان ، كامل السوافيري
(من فلسطين) ، كامل الكيلاني ، محب الدين الخطيب ، د.
محمد صبري ، الأمير مصطفى الشهابي (من سوريا) ، محمد
صبيح ، محمد عبد الغني حسن ، محمد عطا ، محمد علي ديوز
(من الجزائر) ، محمد عبد الله عنان ، د. محمد محمد حسين ، د.
مصطفى الحفناوي ، هلال ناجي (من العراق) ، وديع
فلسطين ، د. يوسف عز الدين (من العراق) .

« من أعلام الفكر والأدب »
ط. دار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1964 / 9 / 29 ، -
مذاهب وشخصيات (98) ، قطع متوسط ، 186 صفحة .
الكتاب قبل التوجه الفكري الإسلامي النقي للمؤلف ، وعليه
فالتراجم التي فيه لا تعكس فكر أنور الجندي الإسلامي
الأصيل .

« عبد العزيز جاويش من رواد التربية والصحافة والاجتماع »
ط. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر (الدار
المصرية للتأليف والترجمة) ، مصر ، سلسلة أعلام العرب)

(44) ، قطع دون المتوسط ، 231 صفحة ، بدون تاريخ .
الكتاب ترجمة عبد العزيز جاويش .

« عالمية الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، مصر ، قطع دون المتوسط ، إيداع 1987 م ،
142 صفحة .
** أبواب الكتاب :

- 1 ذاتية الإسلام
 - 2 خصائص الإسلام
 - 3 معطيات الإسلام
 - 4 حضارة الإسلام
 - 5 عالمية الإسلام
-

« الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب العالمية
الثانية »

ط. مكتبة الأنجلو المصرية ودار المعرفة ، القاهرة ودار
المعارف بيروت ، قطع دون المتوسط ، 672 صفحة ، 1962 م
الكتاب هو المجلد الأول من مؤلفه : " تطور الصحافة العربية
وأثرها في الأدب المعاصر " ، والذي يتكون من ثلاثة مجلدات هي
:

- 1- الصحافة السياسية في مصر منذ نشأتها إلى الحرب
العالمية الثانية
- 2 - تطور الصحافة العربية بين الحربين (1919 - 1939)
- 3 - تطور الصحافة في العالم العربي بعد الحرب الثانية
إلى اليوم.

قال في مقدمة الكتاب يصف الجهد الذي بذله لتأليف الكتاب :
" وإنا نستطيع أن نتصور كيف يكون الجهد من أجل ذلك
إذا ذكرنا أننا في صدد دراسة هذه الحلقة عن الصحافة
السياسية في مصر قرأنا ألوف الصفحات من عشرات
الصحف ، وأننا قرأنا قراءة استيعاب كاملة (جريدة الأهرام
منذ عام 1920 - 1939) وأعدنا فهرسا موضوعيا للانتفاع به
في بحث هذه الفترة بلغ أكثر من ألف صفحة ، وإنا من
أجل البحث عن صحف فترة (1880 - 1939) قد سعدنا إلى
مكتبة دار الكتب بالقلعة يوميا لمدة عام كامل ."

ثم قال ص هـ :

" وإنا لنترجو أن نبذل أضعاف هذا الجهد من أجل دراسة
مماثلة للصحافة السياسية في العالم العربي كله من
المحيط إلى الخليج لنكشف الصورة الحقيقية للفكر
العربي من خلال هذا الجانب السياسي التي غلب عليه
الزيف أحيانا ورسمت فيه بطولات خادعة وأقصيت
بطولات صادقة مجاهدة ."

« أهداف التغريب في العالم الإسلامي » .
ط. الأمانة العامة للجنة العليا للدعوة الإسلامية ، الأزهر ، مصر ،
قطع متوسط ، سلسلة (قضايا إسلامية معاصرة) ، 1987 م
** أبرز قضايا الكتاب :

1. مؤامرة التغريب وأبعادها
- أهداف التغريب .
- الغزو الثقافي : سلاح التغريب وأداته .
- الاستشراق والتبشير .
2. تزييف مفهوم الإسلام الأصيل .
- تزييف مفهوم الإسلام الأصيل .
- تحطيم الوحدة الإسلامية .
- إفساد المصادر والمراجع .
3. المعاول ما تزال تضرب في جدار الإسلام .
- التعليم هو منطلق التغريب الأول
- تدمير العقيدة الإسلامية .
- التشكيك في الشريعة الإسلامية .
- تزييف الثقافة الإسلامية
- مفاهيم النفس والأخلاق والاجتماع .
- طرح سموم الحضارة الغربية في مجتمعا .
- المؤامرة على الفصحى لغة القرآن .
- محاولة تزييف تاريخ الإسلام .
- محاولة تدمير التراث الإسلامي .
- محاولة فرض مفهوم وثني للفرن .
4. مواجهة أخطار التغريب .
- مواجهة أخطار التغريب .
- نظريات مسمومة .
- التحرر من المسلمات الباطلة .

« عبد العزيز الثعالبي رائد الحرية والنهضة الإسلامية 1879 - 1944 » .

ط. دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط 1 : 1404 / 1984 ، قطع دون
المتوسط ، 222 صفحة .

« المعارك الأدبية في مصر منذ 1914 - 1939 م » .
ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1983 م ، قطع متوسط ،
728 صفحة

** أبرز قضايا الكتاب :
1. معارك الوحدة والتجزئة
- معركة الوحدة العربية (طه حسين وعزام والخطيب) ص

- مصر بين العربية والفرعونية (الزيات وعثمان ص 28
- معركة العروبة والمصرية (ساطع الحصري وطه حسين)
ص 59
2. معارك اللغة العربية ص 73
- تمصير اللغة العربية (مصطفى الرافعي ولطفي السيد)
ص 73
- مجمع اللغة ما هي مهمته ؟ (منصور فهمي وطه حسين)
ص 82
- معركة الكتابة بالحروف اللاتينية (عبد العزيز فهمي و
محمد كرد علي) ص 90
3. معارك مفاهيم الثقافة ص 104 :
- ثقافة الشرق وثقافة الغرب ص 104 (معركة بين
فيلكس فارس و إسماعيل أدهم)
- لاتينيون وسكسونيون : بين العقاد وطه حسين (ص
127 :
- النزعة اليونانية : بين زكي مبارك وطه حسين ص 137
- كتابة السيرة : بين التاريخ والأسطورة ص 148
- بين هيكل وطه حسين ص 148
- معركة الترجمة : بين منصور فهمي وطه حسين ص 163
- أدب الساندويش : بين أمين الزيات والمازني والعقاد ص
169
- أدبنا هل يمثلنا ؟ : بين أحمد أمين وأمين الخولي ص 174
- غاية الأدب ، ما هي ؟ : بين زكي مبارك وسلامة موسى
ص 178
- متى يزدهر الأدب ؟ : بين لطفي جمعة وزكي مبارك (ص
181
- الأدب المكشوف : بين توفيق دياب وسلامة موسى ص
185
- التراث الشرقي : يكفي أو لا يكفي : بين عبد الرحمن
الرافعي والعقاد ص 194
- ثقافة دار العلوم : بين أحمد أمين ومهدي علام ص 198
4. معارك الأسلوب والمضمون : ص 205
- بين الرافعي وسلامة موسى وطه حسين ص 205
- أسلوب الكتابة : معركة بين شكيب أرسلان و خليل
السكاكيني ص 213
- أساليب الكتابة : بين شكيب أرسلان ومحمد كرد علي ص
222
5. معارك النقد : ص 231 :
- أسلوب طه حسين : بين المازني وطه حسين ص 231
- مقومات الأدب العربي : بين زكي مبارك و أحمد أمين ص
241
- مذهبان في الدب : بين أنصار الرافعي وأنصار العقاد ص

- بين النقد الذاتي والموضوعي : بين أحمد أمين وطه حسين ص 296
- الأدب بين التجديد والانحراف : بين زكي مبارك وزكي أبو شادي ص 296
- هل نقتبس أم نقلد : بين منصور فهمي وطه حسين ص 307
- معركة فقدان الثقة : بين محمد حسين هيكل وطه حسين ص 310
- الفن للفن والفن للمجتمع : بين أحمد أمين وتوفيق الحكيم و عبد الوهاب ص 319
6. معارك النقد حول الكتاب :
- رسالة منصور فهمي للدكتوراه ص 329
- الخلافة وأصول الحكم : معركة حول كتاب علي عبد الرازق ص 334
- معركة الشعر الجاهلي ص 346
- كتاب " النثر الفني " : بين زكي مبارك وفريد وجدي ولطفي جمعة ص 379
- كتاب " أوراق الورد " بين الراجحي ولطفي جمعة و إبراهيم المصري ص 388
- كتاب " ثورة الأدب " : بين فريد وجدي وهيكل ص 394
- كتاب " مع المتنبي " بين محمود شاكر وطه حسين ص 404
- معركة " مستقبل الثقافة " : بين طه حسين وساطع الحصري وزكي مبارك و محمد حسين ص 409
7. المعارك بين المجددين [و] المحافظين
- معارك الراجحي مع العقاد وطه حسين وزكي مبارك و عبد الله عفيفي ص 427
- معركة فضل العرب على الحضارة بين طه حسين و أحمد زكي باشا وشكيب أرسلان ص 445
- الدين والمدنية بين محمود عزمي وعلماء الأزهر ص 451
- التغريب : بين حسين فوزي وسعيد العريان ص 455
- حقوق المرأة : مساجلة بين رشيد رضا ومحمود عزمي ص 457
- معركة حول التراث القديم : بين زكي مبارك والسباعي بيومي ص 463
- معركة الخلاف بين الدين والعلم ص 475
- جمال الدين الأفغاني ورينان : بين رشيد رضا و مصطفى عبد الرازق ص 490
- خم النوم : بين أحمد زكي باشا وزكي مبارك
- بين النقد والتفريط : بين زكي مبارك و عبد الله عفيفي ص 511
8. معارك بين المحافظين حول اللغة

- بين أحمد زكي باشا ومحمد مسعود ص 518
- 9. معارك نقد الشعر ص 535
- بين شوقي ونقاده ص 527
- بين عبد الرحمن شكري والمازني ص 547
- إمارة الشعر : بين الزهاوي ومطران ص 565
- ديوان " وحي الأربعين " : بين مصطفى صادق الرافعي والعقاد ص 570
- 10. معارك النقد في المجددين
- بين التغريب والتجديد : مساجلة بين توفيق الحكيم وطه حسين ص 587
- معركة الكرامة : بين توفيق الحكيم وطه حسين ص 595
- معركة الصفاء بين الأدباء : بين توفيق الحكيم وزكي مبارك والعقاد والزيات ص 607
- معارك النقد : بين العقاد وطه حسين ص 624
- بين زكي مبارك وخصومه ص 634
- مبارك ينقد كتابه " الأخلاق عند الغزالي " ص 642
- بين العقاد وخصومه ص 646
- بين سلامة موسى وخصومه ص 649
- بين المازني وخصومه ص 656
- معارك أدبية بين د. هيكل وطه حسين ص 660
- أضخم معركة في تاريخ الأدب العربي المعاصر بين زكي مبارك وطه حسين ص 670
- المعارك الأدبية بين شباب الأدب وشيوخه ص 713

« الفكر الغربي دراسة نقدية »

ط. إدارة الشؤون الإسلامية ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الكويت ، قطع دون المتوسط ، 360 صفحة . ط 1 : 1407 هـ / 1987 م .

قال مؤلفه في مقدمته ص 7 : " لقد أصبح من الضروري على الأمة الإسلامية قبل نهاية العقد الأول من القرن الخامس الهجري أن تحدد موقفها من الفكر الغربي والحضارة الغربية تماما بعد أن مرت معهما بمراحل متعددة أبرزها الانبهار والتبعية ثم العودة إلى الذات والتماس المنابع واكتشاف فساد نظرية الولاء وضرورة الانعتاق والتحرر ، وقد جاءت الأحداث عاملة على وضع المسلمين على طريق الأصالة بعد أن خدعتهم فكرة الولاء والتبعية وترتب عليها هزيمتهم واحتوائهم وحصارهم وسقوط أعز درة من تاريخ وجودهم الإسلامي وهي القدس مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم والقبلة الأولى في أيدي أعدى أعداء الإنسانية (يهود) ... "

** النقاط الرئيسية في الكتاب :
- الفكر الغربي قبل الإسلام .

- بين الأديان السماوية والفلسفات .
- المواجهة مع الفكر الغربي .
- طاقة جديدة من النور .
- ماذا يرى مفكرو الغرب في حضارتهم .
- ماذا يرى مفكرو الغرب في عقيدتهم .
- تساقط أوراق الخريف .
- ** ومن الفوائد في الكتاب :
- ماذا أخذ الغرب وماذا أعطى ص 48
- أرسطو بين الفارابي وابن سينا ص 58
- جارودي مرجع جديد في فهم الإسلام ! ص 289

« إعادة النظر في كتابات العصريين في ضوء الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1985 م ، قطع متوسط ، 334
صفحة .

كتاب هام جدا . قال مؤلفه ص 5 :

" في مطلع هذا القرن الهجري الخامس عشر تقتضينا
أمانة القلم ومسئولية الكتابة في الثقافة والأدب والعمل
الصحفي خلال أربعين عاما أن نعيد النظر في كتابات
العصرين الذين حاولوا السيطرة على آفاق الفكر
الإسلامي الأصيلة وتحويلها من وجهتها الخالصة لله تبارك
وتعالى إلى وجهات متعددة وصدق الله تبارك وتعالى :
{ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ
فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ .. } ... "

ثم قال ص 21 بعد أن استعرض ما عاث فيه الصحفيون فسادا
والحصار على الصحافة الإسلامية :

" من أجل هذا كله كان لابد من " إعادة النظر في كتابات
العصرين " . اللهم اجعلنا سلما لأولياك حربا على أعدائك
، نحب بحبك من أحبك ونبغض ببغضك من خالفك ، هذا
وبالله التوفيق "

** أبرز قضايا الكتاب :

1- قضايا مثارة في ضوء الإسلام :

- الشريعة الإسلامية (فتحي غانم - روز اليوسف
- عقيدة ومنهاج وحياة (محمد خلف الله - فؤاد زكريا -
حسن حنفي)
- مفهوم الإسلام للفن وقضاياها .
- المؤامرة على الخلافة والدولة العثمانية - عبد الحميد
الكاتب : أخبار اليوم
- كتاب الإسلام وأصول الحكم ليس من تأليف على عبد
الرازق بل من تأليف مرجليوث .
- الذاتية الإسلامية ومعركة المحافظة عليها .
- مصر عربية إسلامية - محاولة للقضاء على الانتماء
العربي الإسلامي .

- استعلاء موجة الجنس في الأفلام والمسرحيات والمسلسلات .
- حقيقة القمم الشوامخ والعمالقة .
- خلفاء طه حسين وغلماان المستشرقين وزكي نجيب محمود - توفيق الحكيم - حسين فوزي .
- سقوط مذهب الوجودية .
- المؤامرة على الفصحى لغة القرآن - لويس عوض

2- كتاب العصر :

- (1) جيل الرواد : (رفاة الطهطاوي ، لطفي السيد ، علي عبد الرازق ، أمين الخولي ، حسين فوزي، العقاد ، هيكل ، طه حسين)
 - (2) تاب لبنان المارون (فارس نمر ، فرح أنطون ، سليم سركيس - يعقوب صنوع ، شبلي شميل ، أديب إسحق ، لويس صابونجي ، جبران خليل جبران (أدب المهجر) ، جرجي زيدان (روايات الإسلام)) .
 - (3) الفن والمسرح : نجيب الريحاني - زكى طليمات - يوسف وهبي .
 - (4) دعاة التغريب (ساطع الحصري (القوميات) ، سلامة موسى (التغريب) ، توفيق الحكيم (التغريب) ، توفيق الحكيم - محاولة جديدة على طريق تغريب الإسلام . لويس عرض (التغريب) .
 - (5) نجوم الصحافة (مصطفى أمين ، إحسان عبد القدوس (القصة) ، أمينة السعيد (الصحافة النسوية) حسين مؤنس (التغريب) ، صلاح جاهين (العامية) ، يوسف إدريس (التغريب) ، أنيس منصور)
 - (6) دعاة الشعوية .
- مناهج التعليم : أتباع ديوي (إسماعيل القباني - عبد العزيز القوصي) .
 - د. محمد أحمد خلف الله (الشعوية)
 - عبد الرحمن بدوي (الفلسفة الوجودية) .
 - غالي شكري (التراث)
 - زكي نجيب محمود (التغريب) .
 - عبد الرحمن الشرقاوي (التفسير المادي للتاريخ)
 - عمر عبد العزيز أمين (ترجمة القصة)
 - صلاح عبد الصبور (الشعر الحديث بلا شهادة ميلاد)
 - عصبة العلمانية أعداء الشريعة الإسلامية - خلفاء علي عبد الرازق : (خالد محمد خالد ، أحمد بهاء الدين ، محمد عمارة ، محمد أحمد خلف الله ، محمد سعيد عشناوي)
 - إعادة النظر في كتابات التغريب

« اليقظة الإسلامية في مواجهة التغريب »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1991 م ، 383 صفحة ، قطع متوسط

قال مؤلفه ص 5 :

"يعنى هذا البحث بدراسة حركة اليقظة العربية الإسلامية فترة ما بين الحربين (1920 - 1940). ولما كانت هذه المرحلة إنما تمثل حلقة من حلقات الفكر الإسلامي كله منذ فجر الإسلام . وكانت حركة اليقظة في العصر الحديث قد بدأت في منتصف القرن الثالث عشر الهجري (عام 1256 م تقريبا) فإن الأمر يقتضي تقديم عرض سريع شامل للمعطيات التي قدمتها المرحلة السابقة حتى أوائل الحرب الأولى حتى يمكن استعراض هذه المرحلة الدقيقة التي حفلت بالتحديات والأخطار والتي واجهتها حركة اليقظة في دقة وحسم واستطاعت أن تكشف زيفها وأن ترد عاديته وخطرها ، وأن تكسب إلى صفها بعض خصومها ."

** أبرز القضايا :

- 1- مدخل تاريخي سياسي
- 2- حركة التغريب .
- 3- نمو حركة اليقظة واتساع آفاقها . (المدرسة القرآنية : جماعة الإخوان)
- 4- بناء الفكر العربي الإسلامي ومضامينه (العمل الأكبر للدعوة الإسلامية الحكم بكتاب الله)
- 5- التحديات في وجه حركة اليقظة .

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - الإغريقيات والنزعة اليونانية | - تحديات التغريب وقضاياها |
| - فصل الأدب عن مقومات المجتمع والفكر | - عالمية الثقافة . |
| - المرأة والمجتمع | - التبعية للاستشراق والتغريب . |
| - الأدب المكشوف والإباحية | - الحملة على الإسلام ورجال الأزهر |
| - الدعوات الهدامة الإقليمية الضيقة | - تجزئة الإسلام . |
| - تعظيم الغرب | - الهجوم على القرآن . |
| - التبشير والإرساليات الأجنبية | - الشريعة والقانون . |
| - اتهام الأدب العربي لعروبة ذات الجذور . . | - النظرية المادية . |
| - والانفصالية | - إقليمية الأدب . |
| - تغريب التعليم والجامعة والتربية | - الهجوم على الفصحى والتغريب |
| - إحياء ما قبل الإسلام | - تزييف التاريخ وتدمير البطولة . |
| | - إحياء الأساطير |
| | - الشعوبية واتهام العقلية العربية |
| | - إسقاط الحضارة الإسلامية |

6- انكسار الموجة

- الانتقاض على تيار التغريب (أولا : النتائج التي حققها
انكسار الموجة . ثانيا : دراسات التاريخ ثالثا : إحياء التراث
رابعا : الشريعة خامسا : الحضارة سادسا : اللغة سابعا :
الصحافة

7- مدرسة اليقظة أعمدها ومناهجها (عبد الحميد بن باديس ،
محمود أبو العيون ، مصطفى صادق الرافعي ، فريد وجدي ،
محمد مصطفى المراغي ، علي العناني ، محمد أحمد
الغمرائي ، حسن البنا)

صحافة اليقظة ، مجلة المنار ، مجلة الفتح ، مجلة الشبان
المسلمين ، مجلة الرسالة ، مجلة دار العلوم ، مجلة الأزهر ،
مجلة النذير .

8- لانتقاض على حركة التغريب (منصور فهمي ، إسماعيل
مظهر ، الدكتور هيكل ، زكي مبارك

9- كبرى قضايا الفكر العربي (قضية تحريف المفاهيم وتزييف
القيم . تقرير اللجنة عن كتاب الأدب الجاهلي. ظاهرة الضعف
والتخلف في العصور الأخيرة).

10- عروبة مصر وإسلامية الثقافة
خاتمة : إيماءات إلى مصادر الخطر .

« حركة اليقظة الإسلامية في مواجهة النفوذ الغربي
والصهيونية والشيوعية »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1979 م ، 430 صفحة ، قطع
متوسط .

** أبواب الكتاب :

1- الوحدة الإسلامية

2- الدعوة الإسلامية

3- مواجهة التحديات

4- مواجهة التحدي الخطير (الصهيونية ، الشيوعية ، والنفوذ
الغربي) .

5- أمة القرآن على أبواب القرن الخامس عشر .

« عقبات في طريق النهضة مراجعة لتاريخ مصر الإسلامية منذ
الحملة الفرنسية إلى النكسة 1898 - 1964 » .

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 351 صفحة ،
** أبواب الكتاب :

1- من التبعية إلى اليقظة (ومما تضمنه : محمد علي ، إسماعيل
باشا ، جمال الدين الأفغاني ، سعد زغلول وطه حسين)

2- من النكسة إلى الأصالة

3- تزييف حقائق الإسلام

4- تمزيق الوحدة الإسلامية

- 5- تدمير المجتمع الإسلامي
 - 6- القانون الوضعي والاقتصاد الربوي
 - 7- تحديات في وجه الثقافة العربية الإسلامية
 - 8- اقتحام العقبات
- * ومما تضمنه :
- بيان مصطلحات : (الأمة الإسلامية) ص 10 ، الأصالة ص 11 ،
مصطلح الحرية ص 11 ، الإيمان الصادق ص 11 .
-

- « تاريخ الإسلام في مواجهة التحديات »
ط. مكتبة التراث الإسلامي ، القاهرة ، إيداع 1989 م ، 400
صفحة ، قطع متوسط .
** أبواب الكتاب :
1- تاريخ ما قبل الإسلام
2- تاريخ الإسلام اليوم
3- تاريخ : وطني وقومي وإسلامي جامع
4- تفسير التاريخ الإسلامي
5- تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث (السلطان عبد
الحميد)
-

- « صفحات مجهولة من الأدب العربي المعاصر »
ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 1 : 1979 م ، 395
صفحة ، قطع متوسط
** أبرز قضايا الكتاب :
* أولا : في أصول العمل الأدبي :
1- بناء الفكر العربي من خلال أعمال الموسوعيين
العرب .
2- مصابيح مضيئة على طريف الثقافة العربية
3- المراجع المدونة والمصادر الحية
4- غوامض في تاريخ الأدب
5- أدوات الكاتب ومصادره
6- المصادر الحية
* ثانيا : أطروحات الأدب :
1- المدرستان الفرنسية والإنجليزية
2- التفريط والابتعاد
3- التعدين الهجاء والدعاية
4- أول معركة في النقد
5- طبقات الشعراء .. معركة بين الرافعي والمنفلوطي
ومطران .
6- بين المنفلوطي والرافعي
7- فليكس فارس والمدرسة الوسطى
8- بين هيكل وطه حسين
9- حسن العطار وعبد الغني حسن

- 10- فن الكتابة
 11- التجربة في حياة الفنان
 12- عناوين الكتب بين الغرابة والغموض
 13- الكاتب ومراجع الكاتب
 14- أدب الطفل : كامل كيلاني
 - أدب الطفل (بين كيلاني وبرائق)
 - المراسلات الأدبية وقيمتها الفكرية
 - رسائل الرافي
 - رسائل الريحاني
 - رسائل بين الكتاب والقراء
 4. السرقات الأدبية :
 - إبراهيم المازني والسرقات
 - سرقات المازني في الترجمة .
 5. فن التراجم
 - الصلة الشخصية في كتابة التراجم والسير
 - أزمت الأدباء : أزمة العصر وقضية الشراب
 - أزمة سعيد العريان
 - لماذا هاجر أبو شادي
 6. من تاريخ الأدب :
 - منزل في عين شمس (حافظ إبراهيم يصور بيت محمد عبده
 في عين شمس)
 - ثلاثة زعماء من صالون نازلي فاضل : سعد زغلول - محمد
 عبده - قاسم أمين
 7. أدب المرأة :
 - أزمة مي زيادة
 - أزمة الأدبيات العربيات (عائشة التيمورية ص 326 ، ملك حفني
 ناصف ص 328 ، مي زيادة ص 333)
 - مريم مزهر ووسيلة محمد (سليم سرقيس - حافظ نجيب)
 - زينب فواز (أول عربية كتبت في صحف مصر)
 - قاسم أمين وسر دعوته إلى تحرير المرأة ص 360 :
 7. من أدب الرحلات
 8. أضواء جديّة على شخصيات لامعة ص 372
 - أيام من حياة شوقي
 - جوانب من حياة العقاد

« من سقوط الخلافة إلى مولد الصحوة »
 ط. بيت الحكمة ، القاهرة ، 1990 م ، 231 صفحة .
 على صفحة العنوان : (مع مطالع القرن الخامس عشر الهجري
 . موسوعة التأصيل الإسلامي . الفكر المعاصر والخروج من
 التبعية)
 ** فصول الكتاب :
 1. الإسلام والغرب .

2. الدولة العثمانية .
3. الخلافة
4. الوحدة الإسلامية
5. القومية والعروبة
6. العروبة والإسلام
7. اليقظة
8. الأصالة
9. الصحوة
10. عالمية الإسلام
11. تاريخ الإسلام
12. اللغة العربية

« تصحيح المفاهيم في ضوء الكتاب والسنة »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1983 م ، قطع متوسط ، 480
 صفحة .

في الغلاف الأخير للكتاب :

" تصحيح المفاهيم في ضوء الكتاب والسنة . موسوعة
 ميسرة جامعة ، تقدم :
 أولا : مفاهيم الإسلام في : التوحيد ، أصول الإسلام ،
 الفطرة ، الاجتماع الإسلامي ، القرآن الكريم والسنة ،
 التربية الإسلامية ، الغيب ، الفن الإسلامي ، سنن الله ،
 الاقتصاد الإسلامي ، الفكر السياسي الإسلامي ، الفصحى
 لغة القرآن ، النبوة ، وحدة الدين ، الروح ، الحضارة
 الإسلامية ، الشريعة الإسلامية ، تاريخ الإسلام
 ثانيا : وجهة نظر الإسلام في القضايا الآتية : التغريب ،
 الاستعمار ، الطائفية ، الفاشية ، الإقليمية ، العلمانية ،
 الأيدلوجيات ، الروحية الحديثة ، الأنثروبولوجية ، الوجودية ،
 الفلكلور ، الاقتصاد ، الاستشراق ، الديمقراطية ، الحكومة
 الشيوقراطية ، العروبة ، السامية ، التقدم ، الفرويدية ،
 الفرعونية ، الأسطورة ، الانفجار السكاني ، أزمة الحضارة
 المعاصرة ، الاجتماع والعلوم السياسية ، التفسير ،
 الرأسمالية ، الشعوبية ، القومية ، السلفية ، الصهيونية ،
 الدارونية ، البهائية ، التطور ، الشعر الحر ، فساد نظام
 الربا ، القصة " .

« المدرسة الإسلامية على طريق الله ومنهج القرآن »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1984 م ، 271 صفحة ، قطع متوسط

يدور الكتاب حول المدرسة الفكرية لجماعة الإخوان المسلمين .
 كتب في أعلى صفحة العنوان الداخلية : " ليس كتابا عن
 التعليم ، بل عن الدعوة " .

** اشتمل الكتاب على الشخصيات التالية :

1	حسن البنا
2	عمر التلمساني
3	محمد الغزالي
4	صالح العشماوي
5	عبد الحليم محمود
6	محمد متولي الشعراوي
7	سيد قطب
8	علي سامي النشار
9	محمد المبارك
10	عبد القادر عودة
11	محمد البهي
12	محمود شيت خطاب
13	محمد محمد حسين
14	يوسف القرضاوي
15	عيسى عبده
16	محمود أبو السعود
17	مصطفى كمال وصفي
18	مالك بن نبي
19	ضياء الدين الرئيس
20	محمد عطية خميس
21	حسان حتوت
22	المهدي بن عبود
23	مصطفى السباعي
24	محمد عبد الله دراز
25	محمد أحمد الغمراوي
26	أبو الأعلى المودودي
27	أبو الحسن الندوي
28	عمر بهاء الدين
29	زينب الغزالي
30	أنور الجندي (ص 256 :
263)	
31	عمر فروخ .

« يقظة الفكر العربي 1- في مواجهة الاستعمار »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، إيداع 1971 م ، قطع متوسط ،
304 صفحة .

" يقظة الفكر العربي " : يضم هذا البحث ثلاث حلقات :

- 1- اليقظة في مواجهة الاستعمار .
 - 2- اليقظة في مواجهة التغريب .
 - 3- اليقظة في مواجهة الشعوبية " .
- يتبع هذا الكتاب مجموعة (مصادر الموسوعة العربية الإسلامية)

** مما ضم الكتاب :

- محمد بن عبد الوهاب ص 47
- الشوكاني ص 59
- رفاع الطهطاوي ص 64
- خير الدين التونسي ص 74
- الألوسي ص 77
- التصوف السني ص 79
- محمد علي السنوسي ص 80
- الطرق الصوفية ص 86
- مدحت باشا ص 92
- جمال الدين الأفغاني ص 95
- ضيا آل كوك ص 117
- صدام القومية العربية والطورانية ص 133
- كرومر ص 145
- جمال الدين الأفغاني ص 150

- محمد عبده ص 162
- عبد الرحمن الكواكبي ص 174
- شبلي شميل ص 207
- فرح أنطون ص 207
- لطفى السيد ص 219

« التفسير الإسلامي للفكر البشري .. الأيدلوجيات والفلسفات المعاصرة في ضوء الإسلام .. دراسة جامعة (الفلسفة المادية ، العلمانية ، التفسير المادي للتاريخ ، البرجماتية ، الأجناس ، النفس والجنس لفرويد ، النسبية ، الوجودية ، الهيبة ، الروحية ، البهائية) »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1978 م ، قطع متوسط ، 298 صفحة .

« تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي »
 ط. مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط 1 : 1970 م ، 495 صفحة

قال مؤلفه ص 4 : " عندما يتاح لنا اليوم أن نتحقق أمينة عالية عاشت في أعماق النفس زمننا ، وهي إصدار موسوعة (تراجم الأعلام)

** تضمن :

ابراهيم هنانو	عزيز المصري	علي مبارك
ابو الكلام آزاد	عبد الحميد بن باديس	علي يوسف
أحمد عرابي	عبد الحميد الزهراوي	عمر مكرم
أمير بقطر	عبد الرحمن شهنيدر	فارس الخوري
أمير علي إسماعيل	عبد الرحمن الرافي	فريد وجدي
عصيرنسكي	عبد الرحمن العزير	مدحت باشا
جمال الدين القاسمي	الثعالبي	محمد أحمد المهدي
خير الدين التونسي	عبد القادر الجزائري	محمد علي جناح
رشيد رضا الكيلاني	عبد القادر المغربي	محمد بن عبد الوهاب
رفيق العظم	عبد القادر الحسيني	محمد بن علي السنوسي
شبلي النعماني	عبد الكريم الخطابي	محمد بن العربي العلوي
شكيب أرسلان	عبد المحسن الكاظمي	محمد مصطفى المراغي
صلاح الدين الصباغ		محمد مصدق
طاهر الجزائري		محمد مسعود مصطفى عبد الرازق
طنطاوي جوهري		

« اليقظة الإسلامية في مواجهة الاستعمار (منذ ظهورها إلى
أوائل الحرب العالمية الأولى) »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع .
جاء في ص 7 :

" اليقظة الإسلامية .. دراسة للفكر الإسلامي في العصر
الحديث ، تصدر في ثلاث حلقات :
الأولى : في مواجهة الاستعمار .
الثانية : في مواجهة التغريب .
الثالثة : في مواجهة الأيدلوجيات الغربية والماركسية
والصهيونية .

قال مؤلفه ص 9 :

" إن يقظة الفكر العربي الإسلامي التي جاءت بعد مرحلة
الضعف والتخلف إنما انبثقت من قلب المجتمع العربي
الإسلامي نفسه ، وأنها لم تبدأ من خلال حركة خارجية ،
أو أنها جرت بمحض الصدفة ، وهي خطوة طبيعية للفكر
العربي الإسلامي ، وفق قانونه الطبيعي الذي يعطيه دائماً
القوة على التجدد من التجدد من الداخل ... "

« قضايا العصر ومشكلات الفكر تحت ضوء الإسلام » .
ط. مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط 1 : 1401 / 1981 ، 252 صفحة .

** مما تضمنه :

- 1- قضايا العصر :
 - الإسلام والعلم - الإسلام والدين - الإسلام والتوحيد -
 - الإسلام والحضارة المعاصرة
 - الإسلام والنفوس الإنسانية - الإسلام والأخلاق - الإسلام
 - والأدب - الإسلام والمجتمع
 - الإسلام والروحية الحديثة
- 2- مشكلات الفكر :
 - القيم - التطور - الحرية - العقل - التقدم - العلوم
 - والإنسانيات - التجديد - الأصالة
 - البطولة - اصطلاح " المأساة " - النبوة والعبقرية -
 - الغنون الجميلة - لقاء الأجيال
 - الضياع - الفلكلور - مصطلح " الضمير "

« تأصيل مناهج العلوم والدراسات الإنسانية بالعودة إلى منابع
الفكر الإسلامي الأصيل »
ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، قطع متوسط ، 1983 ، 208 صفحة

يدور الكتاب حول المقدمات الإسلامية للمناهج التالية :

- 1- العلوم والدراسات الإنسانية
 - مقدمات العلوم
 - مقدمات الفلسفة
 - مقدمات القانون
 - مقدمات التاريخ
 - مقدمات النفس والأخلاق
- 2- الدراسات الاجتماعية
 - مقدمات الاجتماع
 - مقدمات العلوم السياسية
 - مقدمات علم الاقتصاد
 - مقدمات التربية
 - مقدمات الحضارة
- 3- الدراسات الثقافية والأدبية
 - مقدمات الثقافة
 - مقدمات اللغة
 - مقدمات الأدب

« الإسلام والحضارة »

ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، قطع متوسط ، بدون تاريخ ، 254 صفحة .

** أبواب الكتاب :

- 1- حضارة ما قبل الإسلام
- 2- منطلق الحضارة الإسلامية
- 3- منطلق الحضارة الغربية
- 4- أزمة الحضارة الغربية
- 5- لماذا دخلت الحضارة الغربية مرحلة المحاق
- 6- المسلمون وحضارة الغرب
- 7- موقف الغرب من حضارة الإسلام
- 8- حضارة التوحيد وحضارة الوثنية

« تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث .. السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية ».

ط. دار ابن زيدون ، بيروت ودار الكتب السلفية ، القاهرة ، ط 1 : 1407 ، 228 صفحة .

في أعلى يمين صفحة الغلاف والغلاف الداخلي : " إعادة كتابة تاريخ الإسلام من خلال المنهج الإسلامي الأصيل لكتابة التاريخ "

قال مؤلفه في مقدمته ص 5 :

" في هذه الرسالة نحاول أن نستصفي المنهج الإسلامي في تفسير التاريخ، ونحاول أن نصح المفاهيم إزاء أمرين

خطيرين :

أولاً : فساد نظرية السامية التي قدمها الاستشراق ، وفرقها على مناهج التاريخ والأدب في المدارس والجامعات .
ثانياً : ثبات مفهوم الانقطاع الحضاري فيها قبل الإسلام وبعده ، وإن كل ما كان قبل الإسلام هو تمهيد له ومقدمة ، وأن الإسلام قد جب التاريخ السابق له ، فلم يكن من الممكن إحياءه مرة أخرى . ثم تجيء الحقيقة الباهرة التي لا سبيل إلى نقضها وهي أن الإسلام والإسلام وحده هو الذي نقل العالم كله من طفولة البشرية إلى رشد الإنسانية ليدخل في الدعوة العالمية الخاتمة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ."
** أبواب الكتاب :

. مقدمة : الدعوة لإعادة كتابة التاريخ الإسلامي .

1 التاريخ في مفهوم الإسلام

2 البطولة في تاريخ الإسلام

3 الدولة العثمانية

4 السلطان عبد الحميد

5 كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة

6 عودة الخلافة الإسلامية

7 يقظة الإسلام في تركيا المسلمة

8 الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما

9 فساد نظرية الجنس السامي واللغة السامية

10 الانقطاع الحضاري

11 الإسلام نقل العالم من طفولة البشرية الإنسانية إلى رشد

الإنسانية

« أضواء على الأدب العربي المعاصر »

ط. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، وزارة الثقافة ، مصر ،
1388 / 1969 م ، سلسلة المكتبة العربية _ التأليف ، قطع متوسط
، 296 صفحة .

قال في مقدمته ص 5 : " هذا البحث في الأدب العربي المعاصر عبارة دراسة واسعة شملت تطور فنون الأدب العربي في العالم العربي كله من المغرب الأقصى إلى العراق في الفترة التي تبدأ بالنهضة العربية التي حمل لواءها جمال الدين الأفغاني في السبعينات من القرن الماضي 1871 مع نظرة إلى مقدماتها في الثلاثينات من القرن التاسع عشر "...

« القرن الخامس عشر الهجري .. التحديات في وجه الدعوة

الإسلامية والعالم الإسلامي »

ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 347
صفحة .

** النقاط الأساسية :

1. الإسلام في عالمنا المعاصر .

- تحديات القرن الرابع عشر

- نظرة عامة إلى الأحداث
- شبهات مثارة
- 2. مفاتيح الأصالة الإسلامية
- 3. المسلمون على أبواب عالم جديد
- المسلمون على أبواب عالم جديد
- التجربة الإسلامية القرآنية
- مدرسة التبعية للحضارة الغربية
- المنابع الإسلامية مازالت صالحة للعطاء
- مراجعة تراكمات الفكر البشري وزيوفه
- طريق الفلسفة وطريق القرآن
- مفهوم القوميات الزائف
- مؤامرة التغريب
- بدأ عصر الرشد الفكري
- الأصالة والعودة إلى المنابع
- 4. من البقطة إلى النهضة
- 5. قضايا القرن الخامس عشر وتحدياته
- منهج المعرفة الإسلامي : نهج القرآن
- العودة إلى الأصالة
- أمانات الكاتب المسلم
- انتصرت الفطرة التي جاء بها الدين الحق
- جاء الغزو بعد الغفلة عن المرابطة والإعداد
- عصر الأصالة الإسلامية
- الصحوة الإسلامية تنشق طريقها
- التراث
- الاقتصاد
- بناء الأجيال
- أزمة الحضارة المعاصرة
- القانون الوضعي والشريعة الإسلامية
- بعد أن عجزت الأيديولوجيات
- أرنولد توينبي وحضارة الإسلام
- الصهيونية الماركسية

« التربية وبناء الأجيال في ضوء الإسلام »
 ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، - الموسوعة
 الإسلامية العربية (رقم 8) ، قطع متوسط ، 231 صفحة .
 قال مؤلفه ص 7 :

" هناك سؤال يطرح نفسه في أفق العالم الإسلامي بقوة ، وتلح الأحداث المتصلة في طلب الإجابة عليه ، وهي مقدمة اليوم على كل سؤال ، هذا هو : ما هو الخنجر الذي طعن به المسلمون ؟ لقد تحدث المصلحون عن مقاتل متعددة أصيب بها المسلمون في كيانهم ، ... ولكن أمرا من ذلك كله لم يكن أشد خطرا من احتواء الركن الركين في بناء الأمم : احتواء التربية والتعليم ... "

**** النقاط الرئيسية في الكتاب :**

1. الدراسة التاريخية على المستوى الأفقي : ص 7 :
أ . الغزو التربوي والتعليمي والثقافي ص 19
- مدارس الإرساليات ص 21
- التعليم الوطني ص 57
2. الدراسة الموضوعية على المستوى الرأسي : ص 109 :
أ . واقع التربية الوافدة في العالم الإسلامي وأثارها ص 109
- أوجه الخلاف بين المناهج ص 111
- أوجه النقص في الاقتباس ص 131
ب . التربية والتعليم والثقافة في إطار الإسلام
- التربية الإسلامية ص 153
- التعليم الإسلامي ص 185
- الثقافة الإسلامية ص 219

« حسن البنا الداعية الإمام والمجدد الشهيد (1324 - 1368 هـ = 1906 - 1949 م) ».

ط. دار القلم ، بيروت ، سلسلة : أعلام الدعاة المعاصرين (رقم 1) ، 372 صفحة ، قطع متوسط ، ط 1 : 1398 هـ / 1978 م .
« المد الإسلامي في مطالع القرن الخامس عشر ».

« عالمية الإسلام ».

ط. دار المعارف ، مصر ، - سلسلة اقرأ (رقم 426) ، 1977 م ،
158 صفحة ، 17 × 12 سم .

**** أبرز قضايا الكتاب :**

1. ذاتية الإسلام : أولا : الدين الحق . ثانيا : ذاتية الإسلام وطابعه المفرد .
2. خصائص الإسلام : أولا : التوحيد . ثانيا : التوازن . ثالثا : الوسطية . رابعا : فريضة الجهاد . خامسا : قانون النصر .
3. معطيات الإسلام : أولا : الأسلوب الرباني . ثانيا : الرؤية المؤمنة . ثالثا : سكينه النفس . رابعا : التربية الإسلامية . خامسا : تأمين المجتمعات من الانحراف .
4. حضارة الإسلام : أولا : حضارة الإسلام . ثانيا : العربية لغة القرآن . ثالثا : الإسلام وتحديات العصر .
5. عالمية الإسلام : أولا : عالمية الإسلام - ذاتية خاصة للتطبيق وقانون خاص لتفسير الحياة . ثانيا : عالمية الإسلام - في مواجهة النظريات والأيدلوجيات الوافدة . ثالثا : الإنسان والعلوم التجريبية .

« أعلام الإسلام (تراجم الأسماء البارزة منذ عصر النبوة إلى اليوم) ».

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 256 صفحة ، سلسلة الرسائل الإسلامية (رقم 3)

يضم الكتاب ترجمة أكثر من 260 شخصية إسلامية منذ عصر النبوة إلى زمن طباعة الكتاب (_ كما في الغلاف الأخير للكتاب)، تستغرق ترجمة كل شخصية صفحة واحدة ، وأسماء الشخصيات مرتبة هجائياً .
(لعل مؤلفه وضعه قبل بلوغه تمامه الفكري . راجع ترجمة البدوي وباحثة البادية)

« أصول الثقافة العربية » .
ط. دار المعرفة ، القاهرة ، إيداع 1971 م ، 405 صفحة ، قطع
دون المتوسط
هذا الكتاب هو الأول في موسوعته : (الموسوعة العربية الإسلامية)

**** النقاط الرئيسية في الكتاب :**

- 1 أصول الثقافة العربية
 - 2 مدخل إلى مفهوم الثقافة
 - 3 مقومات الثقافة العربية
 - 4 معالم الثقافة العربية وخصائصها
 - 5 معطيات الثقافة العربية
 - 6 الثقافة العربية في مواجهة الثقافة الغربية
 - 7 أصول الثقافة الغربية ومصادرها
 - 8 المنحنى الخطير للثقافة الغربية
 - 9 التحديات في وجه الثقافة العربية
 - 10 الثقافة العربية في مواجهة الحضارة الغربية
 - 11 موقف الثقافة العربية من الفكر الغربي
 - 12 البناء على الأساس
 - 13 خاتمة (قيم الفكر الإسلامي أساس بناء الثقافة العربية)
-

« الإسلام والدعوات الهدامة » .

ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، - الموسوعة الإسلامية العربية (3) ، قطع متوسط ، 296 صفحة .

**** أبرز النقاط :**

- * مصادر المذاهب القديمة (العنوصية ، تحريف العقيدة السبئية ، المذاهب الهدامة والإلحاد ، الله في مفهوم الإسلام ، عقيدة البعث)
1. دعوات هدامة للعقائد والقيم (الدهرية ، الشيوصوفية ، البهائية ، الروحية الحديثة " تحضير الأرواح ")
 2. دعوات هدامة للمجتمعات والأمم (أيولوجية التلمود ، دعوة العنصرية ، المادية ، العلمانية ، العالمية)
 3. دعوات هدامة للنفس والأخلاق (الفرويدية : الجنس ، الوجودية ، الهيبة)
 4. دعوات هدامة للفكر والثقافة (الدعوة إلى إحياء ما قبل
-

الإسلام : الوثنية ، الجاهلية ، الإقليمية ، الفرعونية ، الفينيقية -
الإسرائيليات ، دعوة التغريب : التبشير ، الاستشراق ، الشعبية
- إحياء الهيلينية ، الدعوة إلى العامة)

« المثل الأعلى للشباب المسلم »
ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، 1392 / 1 / 15
= 1972 / 3 / 1 م ، - سلسلة دراسات في الإسلام (رقم 130) ،
قطع دون المتوسط ، 158 صفحة .

« الشبهات والأخطاء الشائعة في الأدب العربي والتراجم
والفكر الإسلامي »

(لم نجد ناشر الكتاب) ، 11 / 1971 م
** أبواب الكتاب :

1 في العلوم والمناهج

- الثقافة - الدين - التوحيد - الأخلاق - التربية -
التصوف - التراث - الفلسفة

2 الأدب

- الأدب العربي - الإباحية (في الأدب) - الأدب المكشوف -
التجديد - الفكر والأدب - القصة

3 الفقه

- السنة - الشريعة - الاجتهاد - التقليد - الربا - الرقيق
4 قضايا الفكر والاجتماع

- الأحجار والبطولة - الأساطير - الاستشراق - الاقتباس -
الإلحاد - التسامح - التطور (التطور والثبات) - التعقيل

- التغريب - التقدم - التكامل - التوراتية - التوحيد -
الثورة الفرنسية - الجرح والتعديل - الجبرية - الجهاد

- الحرية - حرية الفكر - الخطيئة - الدولة الشيوقراطية -
رجال العلم - العلم والدين - العقل العربي - العروبة والإسلام

- العصرية - العصور الوسطى - عصر الانحطاط - علة تأخر
المسلمين - الغيبات - الفلكلور - الفكر والعنصر - القيم -

القديم - الكتب الصفراء - كتب المحاضرات - اللاتينية -
اللاهوت - المنهج العلمي التجريبي - المرأة وتحرير المرأة

- المحافظة - المعرفة والعقيدة - المثل الأعلى - منطق
أرسطو - المسرح والفكر الإسلامي - القرآن والأدب - هزيمة

المعتزلة - وحدة الوجود - وحدة الحضارة - الوسطية
5 الدعوات والمذاهب

- البهائية - التبشير - الصهيونية - الطائفية - العلمانية -
العامة - العنصرية - الفينيقية - الفرعونية - القومية (الضيقة

(
- المادية - الماسونية - الهدامة (المذاهب الهدامة) - الوثنية
- توحيد الأديان || يبدو أن الطبعة التالية أضاف إليها :

القرامطة ، الشعبية ||
6 التاريخ

- إخوان الصفا - الإسرائيليات - الإغريق واليونان - البطولة -
تفسير التاريخ - الحملة الفرنسية - الخلافة - فتنة 1860
- الكشف - محاكم التفتيش - ما قبل الإسلام - معركة سانت
بارتلمي - مكتبة الإسكندرية - مصر للمصريين - إرساليات
لبنان

7 الكتب والمؤلفات

- الاستعمار - الاستعمار التركي - الأقليات - الإقليمية -
الرجل الأبيض - الجامعة الإسلامية - الجنس - العالمية -
الوطنية

- الاتحاديون وليس السلطان - ألف ليلة وليلة
8 السياسة

- شمائل المصريين المحدثين - الأغاني - البيان والتبيين -
المضنون به على غير أهله - الإمامة والسياسة - المنجد - دائرة
المعارف الإسلامية - بقعة العرب - الموسوعة العربية
الميسرة - تحرير المرأة - حديث الأربعاء - الأخلاق عند الغزالي
- على هامش السيرة - في الأدب الجاهلي

9 تراجم الأعلام

- لورنس - فيليب حتي - ساطع الحصري - المثني - الحلاج -
السلطان عبد الحميد - السهروردي - شبلي شميل - ابن رشد
- ابن الراوندي - يعقوب أرتين - عمر الخيام - ولي الدين يكن
- غاندي - سارتر - ابن خلدون - ميكافيلي - تولستوي
- يعقوب صنوع - أديب إسحاق - جرجي زيدان - نيتشه -
فاركس - فرويد - سعد زغلول - لطفي السيد - كرومر
- دنلوب - ولفنجستون - فاسكو دي جاما - الغزالي - كارل
مارتل - دور كايم - دارون - لورنس (لاجنس) - جبران
- أبو نواس - هرتزل - ابن المقفع - هنري الملاح - أبو ذر
الغفاري

« المختار من كتاب محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء ».

تأليف : حسين بن محمد ، الراغب الأصبهاني (- 502 هـ)
اختيار : أنور الجندي .

مراجعة : علي الجندي
ط. الإدارة العامة للثقافة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ،
مصر ، ط 1 : 1960 م ، قطع دون المتوسط ، 242 صفحة ، -
سلسلة مختارات من تراثنا .
اقتصر أنور الجندي على اختصار الكتاب .

« تاريخ الصحافة الإسلامية : 2 - الفتح : محب الدين الخطيب
1926 - 1948 م »

ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1986 م ، قطع متوسط ، 423
صفحة .

** أبرز قضايا الكتاب :

- 1 مجلة الفتح : السيد محب الدين الخطيب
- مجلة الفتح عرض تحليلي عام لأدوار المجلة من سقوط الخلافة إلى سقوط فلسطين
- الدعوة الإسلامية
2 القوى المناهضة للإسلام
- مؤامرة التبشير والاستشراق
- التغريب والغزو الفكري
- قضايا الغزو الفكري
- دعاة التغريب
- تغريب الجامعة
- مطاعن طه حسين في الإسلام
- الفرق الضالة
3 قضايا العالم الإسلامي الكبرى
- تطويق العالم الإسلامي وهدم الوحدة الإسلامية
- تغريب تركيا وسقوط الخلافة الإسلامية
- الصهيونية والقضية الفلسطينية
- قضية شمال إفريقيا
- قضية مسلمي الهند وقيام باكستان
- مسلمو أندونيسيا
- حول قضايا العالم الإسلامي
4 قضايا الإسلام الكبرى
- التشريع الإسلامي
- التربية الإسلامية
- المجتمع الإسلامي
- الوحدة الإسلامية والقوميات
5 الدعوة الإسلامية
- الدعوة الإسلامية
- دعاة الإسلام
6 الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية
- معارك الصحافة الإسلامية في مواجهة الصحافة التغريبية
- تاريخ الإسلام والتراث
- الإسلام في الغرب
- مقارنات الأديان
- الكتاب ثمين جدا .

« محمد فريد أبو حديد رائد التوفيق بين العلم والدين »
ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر) ، 1974 م

« مفاهيم العلوم الاجتماعية والنفوس والأخلاق في ضوء الإسلام (الرد على فرويد وماركس ودوركايم) » .
ط. دار الكتب ، الجزائر ، 1987 م ، قطع متوسط ، 298 صفحة .
ينتمي الكتاب لحلقة فكرية للمؤلف ، أوضحها ص 7 فقال :
" محاولة بناء إطار متكامل للفكر الإسلامي :

- 1 مقدمات المناهج .
- 2 الإسلامية (السياسة والاقتصاد)
- 3 العلوم الاجتماعية والنفس والأخلاق .
- 4 التربية وبناء الأجيال
- 5 الفصحى لغة القرآن
- 6 أصول الثقافة العربية ومصادرها الإسلامية
- 7 خصائص الأدب العربي
- 8 الإسلام والتكنولوجيا
- 9 الإسلام والحضارة
- 10 الإسلام وحركة التاريخ

**** النقاط الرئيسية في الكتاب :**

1. الإنسان مع نفسه : (المسؤولية الفردية - الالتزام الأخلاقي)
2. الإنسان مع الآخر (فطرية الأسرة - حقيقة دور المرأة في المجتمع - الاعتراف بالرغبات 9
3. الإنسان مع الحياة (الإنسان مع الجماعة - الإنسان مع الحضارة - الإنسان والزينة - الإنسان والموت - الإنسان والعالم المواجه - الإنسان والمسرح - الإنسان والسينما - الإنسان والفن)
4. لإنسان وعلم الإنسان (بناء الإنسان - إلى أي مدى تصدق النظريات المطروحة)
(كلام هام جدا ص 21)

« الصحافة والأقلام المسمومة »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1980 م ، 247 صفحة
الكتاب دراسة عن الصحافة العربية في العالم العربي عامة في مرحلة الهزيمة (النكبة والنكسة بين عامي 1948 - 1967) ، وهي مرحلة خطورتها على التاريخ الإسلامي لا يوازيها جسامة ولا يماثلها أثرا إلا مرحلة الحروب الصليبية والتتارية التي واجهها عالم الإسلام ، وهي ما تزال حتى أحمدالان أشد التحديات (_ من تعريف الناشر بالكتاب في الغلاف الأخير له ببعض التصرف)

**** أبرز النقاط :**

1. المرأة والصحافة ص 31
 2. صحافة الإثارة والجنس (صحافة الإثارة والجنس - مدرسة الإثارة)
 3. الصحافة والفن (المسرح والسينما - الأغاني - الرقص)
 4. الصحافة والأدب (الأدب - الشعر)
 5. الصحافة والقصة (الصحافة والقصة - كتاب القصة)
 6. الصحافة وتغريب المجتمع (الصحافة وتغريب المجتمع - كتاب التغريب)
- كتاب هام جدا في موضوعه .

« التربية وبناء الأجيال في ضوء الإسلام ». ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، _ الموسوعة الإسلامية العربية (16) ، ط 1 : 1975 م ، قطع متوسط ، 231 صفحة .

« الإسلام والغرب » ط. المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 م ، قطع متوسط .

** أبواب الكتاب :

- 1 الإسلام يقتحم أوروبا من جهتي الأندلس والبلقان ص 13 :
 - 2 أوروبا والغرب من المسيحية إلى الاستعمار ص 75 :
 - 3 الدولة العثمانية وسبعة قرون من الدفاع عن الإسلام : ص 127 :
 - 4 عالم الإسلام في قبضة الغرب ص 151 :
 - 5 قوى الاستعمار والصهيونية والشيوعية المتصارعة حول عالم الإسلام المتفقة عليه ص 209
 - 6 عالم الغرب اليوم إزاء الإسلام ص 229 :
 - 7 الإسلام في دورة الفلك ص 257
-

« محمد الرسول .. دراسة تحليلية لشخصية محمد وحياته » الجزء الأول : ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة] (مطابع دار الكتاب العربي . محمد حلمي المنيوي) ، - سلسلة كتب ثقافية (رقم 39) ، قطع فوق الصغير ، 138 صفحة ، 3 / 3 / 1960 م

« هذا هو جمال من بني مر إلى الجمهورية العربية المتحدة » ط. مكتبة المعارف ، بيروت ، ط 1 : 3 / 1960 م ، قطع متوسط ، 288 صفحة .
كتبه المؤلف في مرحلة ما من حياته ، قبل بلوغه مرحلة الأصالة الفكرية.

« زكي مبارك .. دراسة تحليلية لحياته وأدبه 1892 - 1952 م » ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، مصر ، مختارات الإذاعة والتليفزيون ، - سلسلة مذاهب وشخصيات (رقم 35) ، قطع متوسط ، 196 صفحة .

وقال ص 5 :

" ومنذ مات زكي مبارك لم يذكره ذاكراً إلا كتابات قليلة على فترات متباعدة ، فكان حقا على عصرنا الذي جعل من الوفاء أولى علاماته أن يذكر زكي مبارك ... "

« إطار إسلامي للفكر المعاصر »

ط. المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط 1 : 1400 / 1980 ، قطع
متوسط ، 454 صفحة .

**** أبرز قضايا الكتاب :**

- 1- أبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب : ص 13 : 72
 - (1) أبعاد الغزو الفكري ص 15
 - (2) الإسلام في مواجهة المذاهب والأيدولوجيات ص 26
 - (3) تغيير العقلية الإسلامية : هدف الاستشراق ص 34
 - (4) ضرب الإسلام من الداخل : مؤامرة قديمة متجددة ص 41
 - (5) تحديات الاستعمار والصهيونية والماركسية ص 47
 - (6) ملاحقة شبهات التغريب ودحضها ص 53
 - (7) خطر الانهزامية ص 60
 - (8) المعاول ما تزال تضرب ص 67
- 2- التحرر من تبعية الفكر الغربي ص 72 : 102
 - (1) من التبعية إلى الأصالة ص 75
 - (2) التحرر من الفرويدية ص 81
 - (3) التحرر من الوجودية ص 87
 - (4) التحرر من دوركايم ومدرسة العلوم الاجتماعية ص 94
- 3- تحديات في وجه الثقافة الإسلامية ص 103 : 144
 - (1) أصالة الثقافة الإسلامية ص 105
 - (2) كيف نواجه الركام الوافد ص 110
 - (3) التيار الزائف ص 116
 - (4) بناء ذاتية المثقف المسلم في وجه الخطر ص 122
 - (5) محاولة احتواء الفكر الإسلامي ص 128
 - (6) البعد الثالث في الدراسات الإسلامية ص 137
- 4- تحديات في وجه الحضارة الإسلامية ص 145 : 194 .
 - (1) كيف تفهم الغرب روح الإسلام ص 147
 - (2) هل هدفنا هو اللحاق بالغرب ؟ ص 152
 - (3) حضارة الغرب في مواجهة حضارة الإسلام ص 160
 - (4) في سبيل بناء حضارة جديدة ص 171
 - (5) أوروبا ولدت في آسيا ص 178
 - (6) الحضارة الإسلامية تأخذ طريقها إلى العطاء ص 187
- 5- تحديات في وجه التاريخ الإسلامي ص 195 : 218
 - (1) مخططات صهيونية لتزييف التاريخ الإسلامي والعالمي ص 197
 - (2) أبعاد خطة تزييف تاريخ العرب والمسلمين ص 204
 - (3) التحديات التي تواجه التاريخ الإسلامي ص 211
- 6- تحديات في وجه المجتمع الإسلامي ص 221
 - (1) ظواهر خطيرة في المجتمع الإسلامي ص 221
 - (2) الهيبون وعالمهم المنهار ص 225
 - (3) المقاييس المنحرفة في البطولة والفن والموت ص 229
- 7- تحديات في وجه الشباب المسلم ص 227 : 256
 - (1) تساؤلات الشباب ص 239

- (2) أمانة الإسلام في تكوين الأجيال ص 246
- (3) تزكية الشخصية المسلمة وتأهيلها لقيادة البشرية ص 251
- 8- أزمة التعليم والتربية والثقافة ص 257 : 282
- (1) أزمة التعليم ص 259
- (2) علوم مقطوعة عن جذورها ص 264
- (3) أزمة التربية ص 270
- (4) أزمة الثقافة ص 276
- 9- التحديات في وجه العربية الفصحى ص 282 : 299
- (1) العربية لغة العالم الإسلامي ص 285
- (2) المؤامرة على الفصحى موجهة إلى القرآن ص 291
- 10- التحديات في وجه الشريعة الإسلامية ص 299 : 230 .
- (1) الشريعة الإسلامية والمؤامرات الاستعمارية ص 301
- (2) مؤامرات في مواجهة العودة للشريعة الإسلامية ص 308
- (3) نصيحة عالم قانوني للمسلمين ص 315
- 11- التحديات في وجه الأدب العربي ص 321 : 334
- (1) مفهوم الأدب العربي في ضوء الإسلام ص 323
- (2) التحديات التي تواجه الأدب العربي ص 328
- 12- التحديات في وجه منهج الإسلام ص 335 : 360 .
- (1) حقيقة الإسلام ص 337
- (2) عاصفة على الإسلام ص 343
- (3) موقف البشرية من المنهج الكامل والنظريات المجزأة ص 350
- (4) دحض شبهات مثارة حول معطيات الإسلام ص 356
- 13- التحديات في وجه الوحدة الإسلامية ص 360 : 378 .
- (1) الوحدة الإسلامية من الأسلوب الوافد إلى الأسلوب الأصيل ص 363
- (2) محاولات التقارب والحوار ص 369
- 14- تصحيح المفاهيم ص 279 : 436 .
- (1) تصحيح المفاهيم ص 381
- (2) تاريخ أبطال الإسلام ومحاولات تزييفه ص 387
- (3) حقائق خطيرة تتكشف ص 398
- (4) علم النفس الإسلامي وعلم الاجتماع الإسلامي ص 405
- (5) مؤامرة الصمت ص 410
- (6) الإسلام الحضاري والثقافي لا يكفي ص 422
- (7) أخطر ما يواجه عالم الإسلام ص 430
- 15- الكلمة المسلمة ص 437 : 450 .
- الكلمة المسلمة ص 439
- نظرة الإسلام (التكامل ، التوحيد ، الذاتية) ص 446

« القومية العربية والوحدة الكبرى »
 ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر ، - كتب قومية ، قطع
 دون المتوسط ، 318 صفحة .
 كتب في فوق العنوان : (مسابقة مصلحة الاستعلامات)

وعلى الغلاف أيضا : (البحوث الفائزة بجوائز مصلحة
الاستعلامات في مسابقة " كتب قومية ")

« من التبعية إلى الأصالة في مجال القانون - العلم - اللغة »
(وعلى الغلاف الخارجي : " من التبعية إلى الأصالة في مجال
التعليم والقانون واللغة ")

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1977 م ، 218 صفحة
ينتمي الكتاب لمجموعة (معالم تاريخ الإسلام) (رقم 7)
** أبواب الكتاب :

- 1 تغريب الشريعة .
- 2 تغريب التعليم : (تغريب التعليم ، الزهر ، الجامعة ، التربية
الإسلامية)
- 3 تغريب اللغة (تغريب اللغة ، العاميات ، الحروف اللاتينية ،
تطوير اللغة)
- 4 خطوات على طريق الأصالة (من التغريب إلى الأصالة ، تحرر
القانون واللغة العربية ، من التبعية إلى الرشد الفكري ،
للمسلمين دور رائد في العلوم التجريبية ، الخلافة الإسلامية
بعد نصف قرن ، محاولات التقارب والحوار)

« أخطاء المنهج الغربي الوافد في العقائد والتاريخ والحضارة
واللغة والأدب والاجتماع » .
ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1982 م ، قطع متوسط ، 440
صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 6)
قال مؤلفه ص 7 :

" يطلق اسم " منهج البحث " في الغرب على ذلك
الأسلوب المستحدث الذي يتخذ أساسا للبحث في مختلف
قضايا الفكر والعلوم الطبيعية والرياضية والعلوم الإنسانية
(النفس والاجتماع والتاريخ) ، وقد تنقل الفكر الغربي
بين منهجين من مناهج البحث هما المنهج القائم على
(الاستنباط) والمنهج القائم على (الاستقراء) .
أما المنهج الأول فهو منهج أرسطو الذي يقوم على
استخراج النتائج من مقدماتها القائمة . وهذا منهج قد
نبذته أوروبا منذ وقت بعيد . ومنذ وضع فرانسيس بيكون
منهج (الاستقراء) القائم على التجربة .
ويقرر التاريخ أن هذا المنهج الذي وضعه فرنسيس بيكون
هو المنهج الإسلامي الذي قدمه المسلمون والذي نقل
بيكون عنهم ، وأعلن ذلك رسميا في أكثر من وثيقة ثابتة
..."

** أبرز قضايا الكتاب :

* مدخل : أصول " منهج البحث " بين النظرية والتطبيق :

- مقومات منهج البحث . ص 9

- منهج البحث في الإنسانيات ص 14

- تجربة علم النفس وعلم الاجتماع ص 17
- منهج البحث الغربي ليس عاما ولا عالميا
- 1- الأخطاء في مجال العقائد والدين والفلسفة :
 - الأخطاء في مجال العقائد .
 - الأخطاء في مقارنات الأديان .
 - أخطاء الشريعة والسنة .
 - أخطاء الفلسفة (1- العلم والفلسفة . 2- أخطاء الاعتزال . 3- أخطاء التصوف)
- 2- أخطاء التاريخ والحضارة : (ص 143 :
 - مفاهيم التاريخ .
 - علم الأجناس والقومية .
 - مفاهيم الحضارة .
- 3- أخطاء اللغة والأدب والفن : (ص 253 :
 - مفاهيم اللغة .
 - مفاهيم الأدب .
 - مفاهيم الفن .
- 4- أخطاء مفاهيم الاجتماع والنفس والتربية : (359 :
 - مفاهيم الاجتماع .
 - مفاهيم الأخلاق .
 - مفاهيم النفس .
 - مفاهيم الوجودية .
 - مفاهيم التربية .
- 5- أخطاء المنهج الغربي الوافد : (ص 421 :
 - أخطاء المنهج الغربي الوافد .
 - وجوه التباين والاختلاف بين المناهج .

« تطور الصحافة العربية في مصر »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 400 صفحة ، قطع
متوسط .

في أعلى العنوان : (إطار لملامح المجتمع وصورة العصر)
يعبر عنه مؤلفه بـ " تطور الصحافة العربية في مصر .. إطار
لملامح المجتمع وصورة العصر "

- يشكل الكتاب أحد أربعة كتب تنتمي لمجموعة (تطور الصحافة
العربية وأثرها في الأدب العربي المعاصر) وهي:
- 1 الصحافة السياسية في مصر منذ إنشائها إلى الحرب العالمية
الثانية
 - 2 تطور الصحافة العربية في مصر (إطار لملامح المجتمع
وصورة العصر)
 - 3 تطور الصحافة العربية بين الحربين (1919 - 1939) في
العالم العربي
 - 4 تطور الصحافة في العالم العربي بعد الحرب العالمية الثانية
إلى اليوم

قال مؤلفه ص 3 : 4 :

"وقد كان أهم ما عني به هذا البحث : محاولة رسم إطار لملاحم العصر وصورة المجتمع ، وهو في هذا المجال يكمل دراستنا المستقلة " الشرق في فجر اليقظة " . وكنا قد تناولنا في كتابنا " الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية " عديد من القضايا الفكرية والاجتماعية والسياسية - في مرحلة ما بين الحربين - ، ومن هنا فإننا لم نكرر أنفسنا في هذه الكتب الأربعة ... وهي في مجموعها تكمل بعضها البعض في دراسة شاملة للعصر كله منذ (1871 تقريبا إلى 1939) (صحافة - سياسة - مجتمع - حضارة - فكر) بوصفها مرحلة متكاملة في تاريخ الشرق الإسلامي والعالم العربي".

وقد فرغ منه مؤلفه : نهاية 1967 م ، وهو كتاب ثمين للغاية في موضوعه .

** أبرز القضايا :

1. صحف وأقلام وصراع أفكار (ص 17 :
- صحافة جمال الدين الأفغاني ص 23

- جريدة مصر ص 25

- جريدة مرآة الشرق (سليم عنحوري و إبراهيم اللقاني) ص 28

- تلاميذ جمال الدين بعد سفره من مصر ص 31

- أثر الصحافة في مجلس شورى القوانين (عبد السلام المويلحي) ص 24

- صحف عربية في لندن وباريس ص 36

- مرآة الأحوال (رزق الله حسون) ص 36

- الخلافة (لويس صابونجي) ص 37

- " الأهرام " آل تقلا ص 39

- " اللطائف " عبد الله النديم ص 42

- " العروة الوثقى " جمال الدين و محمد عبده ص 44

- المقطم (صروف ونمر ومكاربوس) ص 46

- " المؤيد " (علي يوسف) ص 49

- " اللواء " مصطفى كامل ص 51

- " الجريدة " لطفي السيد ص 52

2. دوائر الصحافة (ص 53 :

3. معارك ومساجلات الصحف (ص 66

- بين المؤيد واللواء والجريدة ص 66

- الصحافة الوطنية والاحتلال (كرومر والصحافة) ص 78

- الصحافة ومسألة قناة السويس ص 85

- بين مصطفى كامل وعلي يوسف ص 88

- ص 2- السيوطي : طبقات الحفاظ ص وطنية وصحف معتدلة

ص 91

- " المنبر " حافظ عوض و محمد مسعود - " الظاهر " محمد أبو شادي ص 93
- بين فريد وجدي " الدستور " ولطفي السيد " الجريدة " ص 97
- " مذكرات صحفي " || مذكرات صحافي || (سليم سرقيس " لسان الحال " ص 102
4. إطار لصورة العصر والمجتمع (من الاحتلال إلى أوائل الحرب العالمية الأولى) (ص 117 :
- الأزهر ص 119
- المرأة ص 128
- الرحلة ص 139
- الصحافة ص 145 : محاكمات الصحافة : (محاكمة عبد العزيز جاويش ص 150 ، قضية الكاملين ص 157 ، قضية ذكرى دنشواي ص 163 ، قضية التلغرافات ص 174 ، محاكمة أصحاب " المقطم " ص 176 ، قصيدة قدوم ص 177 ، الهجوم على أسرة محمد علي ص 180)
- المجتمع (الأغاني والأناشيد ص 182 ، المسرح ، الأعياد ، المحاكم ، دولة الحمير ، قصة الترام)
5. طرائف الصحافة (ص 191 :
- الإمضاءات المستعارة
- المقدمات والتقاريط
- المواقف الحرجة
- مذكرات أحمد حافظ عوض (الصحافة بين 1898 - 1914)
- النقد الاجتماعي
- الاصطلاحات الصحافية
- طرائف الصحافة
- وفيات العيان
- نقد الصحافة والمجتمع
6. صحافة ما بين الحربين وتطور الصحافة في الأسلوب والمضمون (بين 1919 - 1939) (ص 225 :
- مدخل تاريخ للفترة
- الصحافة خلال الحرب الأولى
- الصحافة في ثورة 1919
- رئيس التحرير
- داود بركات ، خليل ثابت
- أمين الرافعي
- عبد القادر حمزة
- محمد حسين هيكل ، حافظ عوض ، أنطون الجميل ، خليل ثابت
- عبد القادر حمزة ، التابعي ، توفيق دياب
- العقاد
- فكري أباطه

- إبراهيم المازني
- أحمد حسين
- محمود كامل
- توفيق حبيب
- توفيق دياب
- لطفي جمعة
- 7. دوائر الصحافة في مرحلة ما بين الحربين (ص 269 :
- أثر الاحتلال في الأدب والصحافة :زكي مبارك
- صناعة الأخبار
- المخبرون
- أخبار الأقاليم
- ما لا ينشر في حينه
- أثر السوريين في الصحافة
- محاكمات الصحف
- الهجوم على الصحف وتحطيمها
- كلمة عابرة أحدثت أزمة
- صالون الأهرام
- الأخطاء المطبعية
- 8. تطور الصحافة الأسبوعية (ص 299 :
- صحافة النقد السياسي الساخر
- روز اليوسف والكشكول
- الأدب المكشوف
- تجربة حسين شفيق المصري
- الكاريكاتير والصحف الهزلية
- فن الكاريكاتير
- سانتس وصاروخان
- صحافة الأدب والثقافة
- 9. الكتاب والمصاحفون (ص 331 :
- ميخائيل عبد السيد
- سليم عنحوري ، محمد بيرم ، حمزة فتح الله ، أديب إسحاق ، أمين الحداد ، إبراهيم اللقاني
- أحمد حلمي ، حسن حسني الطويراني ، الشيخ الشربتلي
- يوسف الخازن
- خليل مطران ، نقولا حداد
- داود بركات ، عبد القادر حمزة
- العقاد ، المازني ، أحمد وفيق
- عبد الله حسين ، محمد أبو طائلة
- جورج طنوس نجيب هاشم ، منيرة ثابت
- سيد علي
- الشيخ صالح روتر ، سيد كامل
- توفيق حبيب ، محمود عزمي

- فكري أباطه
 - محمد الهياوي
 - توقيعات الصحفيين ، صحفيون اجتذبتهم الصحافة
 - المرأة في الصحافة
 - * المصاحفون :
 - محمود أبو العيون ، أحمد زكي باشا ، محمد مسعود ، منصور فهمي
 - محمد صبري ، وحيد ، محمد لبيب البتانوني ، التفتازاني ، توفيق اسكاروس ، محمد فريد وجدي ،
 - سليم حسن ، أحمد غلوش ، مي زيادة ، عمر طوسون ، أحمد فؤاد ، علي مصطفى مشرفة ، أحمد شفيق ، عزيز خانكي ، لطفي جمعة ، عبد المتعال الصعيدي
 - محمد رمزي ، شكيب أرسلان ، انستاس الكرمللي ، الزهاوي ، حسن القاياتي ، محمد ثابت
 - تكريم الكتاب (هيكل)
 - الصحف العربية في مرآة الصحف الأجنبية
10. إطار لصورة العصر وملامح المجتمع (بين الحريين) (ص 357) :
- تحرير المرأة
 - مجتمع القاهرة
 - المقاهي
 - منع المسكرات
 - بنك مصر
 - الأزهر
 - سهرات رمضان
 - المولد النبوي
 - الطرق الصوفية
 - أصحاب اللحي
 - لباس الرأس
 - التمثيل
 - الفكاهة
 - الأغاني الشعبية
 - الأفراح الشعبية
 - الشاعر على الربابة
 - تطور المجتمع بعد ثورة 1919
 - ثوت عنخ أمون
 - لعنة الفراعنة
 - أمير الشعراء
 - جمال الدين الأفغاني و محمد عبده
 - مدام جوليت أدام
 - مصريون في مالطة

« الحقائق العشر في حياة كامل كيلاني (كلمة أنور الجندي في ذكرى كامل كيلاني الرابعة والعشرين) 1982 م »
ندوة كامل كيلاني الأدبية 5 : 7 فبراير 1982 م
مكتوبة بالآلة الناسخة ، على وجه واحد ، غير مرقمة
الصفحات ، 12 صفحة .

« معركة المقاومة العربية »
مطبعة التحرير ، القاهرة ، 12 / 1961 ، قطع متوسط ، 127
صفحة .

« الأدب العربي الحديث في معركة المقاومة والحرية والتجمع
1830 - 1959 »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 640 صفحة
، 1959 م .
على الغلاف : " غاية القول في هذا الكتاب أنه كشف عن خطط
الاستعمار الفكرية في التغريب والتجزئة وقد هزمت ، وخطط
الأمة العربية في المقاومة والتجمع وتقوم على أساسه اليوم
عوامل البناء للوحدة العربية الكبرى" .

« الأعلام الألف » .
صدر منها 3 أجزاء ، قطع متوسط .
في تراجم الأعلام .
كتبه قبل توجهه للإسلام الأصيل .

« أدب المرأة العربية .. القصة العربية المعاصرة .. تطور
الترجمة »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، (134 صفحة + 128 صفحة + 80
صفحة) ، قطع متوسط
يضم الكتاب ثلاثة كتب هي :
1 " أدب المرأة العربية : تطوره وأعلامه " . (134 صفحة)
2 " القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها " . (128 صفحة)
3 " تطور الترجمة في الأدب العربي المعاصر " . (80 صفحة)

تنتمي هذه الكتب الثلاثة إلى (موسوعة معالم الأدب العربي
المعاصر) التي تتناول بالبحث مراحل الأدب العربي المعاصر
في شتى فنونه منذ فجر النهضة الفكرية في العالم العربي
بظهور جمال الدين الأفغاني منذ عام 1875 تقريبا إلى أوائل
الحرب العالمية الثانية عام 1939 على مستوى الأمة العربية من
العراق إلى المغرب " .
وهي تشكل أرقام 8 ، 9 ، 10 من الموسوعة .
قال المؤلف ص [ج] : " هذا وقد صدر الكشاف الخاص بهذه
الموسوعة مستعرضا أسماء جميع أعلام الأدب العربي الذين
تناولهم الدراسة في شتى فروعها والموضوعات التي تناولتها

الموسوعة وأسماء الصحف والمجلات موضع البحث . هذا وتضم الموسوعة 230 شخصية، وتؤلف 4800 صفحة " .
** " القصة العربية المعاصرة تطورها وأعلامها " : قال مؤلفه ص [ب] : " هذه حلقة من حلقات موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر ، عن نشأة القصة وتطورها وأعلامها في الأدب العربي المعاصر منذ بدأ هذا الفن في صورة المقامات حتى استوى في مجال القصة والأقصوصة (الاجتماعية والتاريخية) والمسرحية (الشعرية والنثرية) المجال الزمني من منتصف القرن التاسع عشر تقريبا حتى عام 1939 (أوائل الحرب العالمية الثانية)

« المرأة والحب في حياة كتابنا المعاصرين »
في أسفل صفحة الغلاف الخارجي : " رسائل الأعلام " ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، القاهرة . . يطلب من : مكتبة الأنجلو ، مصر ، 1955 ، قطع دون المتوسط ، 144 صفحة في الغلاف الداخلي : (الكتاب الأول)

* يضم الكتاب الشخصيات :

1- أحمد لطفي السيد ص 12 :

2- طه حسين

3- محمود تيمور

4- أحمد حسن الزيات

5- توفيق الحكيم

6- العقاد

7- هيكل

8- فريد أبو حديد

9- سلامة موسى

10- أحمد زكي

11- كامل كيلاني

* ثم : زوجات في الأدب العربي المعاصر : (أيدي المنون - البارودي ، أنات حائرة- عزيز أباطة ، من وحي المرأة - عبد الرحمن صدقي ، تحت الرماد - سعيد العريان)

* أضواء على نفسيات الأدباء

هذا الكتاب لأنور الجندي قبل توجهه الإسلامي النقي .

« حركة تحرير المرأة في ميزان الإسلام »

ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ، - سلسلة : على طريق الأصالة الإسلامية (15) ، قطع دون المتوسط ، 56 صفحة ، إيداع 1981م ، طبعة مزيدة ومعدلة .

« الوجه الآخر لطفه حسين من مذكرات السيدة سوزان " معك " » ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، - في دائرة الضوء (25) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1980 ، 28 صفحة .

الكتاب استكمال لسلسلة دراسات المؤلف المتعلقة بكشف حقيقة طه حسين .

« هل غير الدكتور طه حسين آراءه في سنواته الأخيرة » .
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، - في دائرة الضوء (23) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1980 ، 32 صفحة .

« أكذوبتان في تاريخ الأدب الحديث : أحمد لطفي السيد . طه حسين »
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (9) ، قطع فوق الصغير ، إيداع 1979 م ، 39 صفحة .

« موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر .. كشف »
طبع المؤلف ، قطع دون المتوسط . 48 صفحة .

« التفسير الإسلامي للفكر البشري .. الإسلام والفلسفات القديمة .. الإسلام في مواجهة الفلسفات المعاصرة لظهوره »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع متوسط .

« كامل كيلاني في مرآة التاريخ »
ط. مطبعة الكيلاني الصغير ، القاهرة ، قطع متوسط ، 1381 = 1961 م .

في مقدمة المؤلف معلومات عن علاقته بكامل كيلاني (ص 4 : 9)

** أبواب الكتاب :

- 1- نقد الكتب .
- 2- دراسات أدبية .
- 3- آراء وأحاديث .
- 4- مكتبة الأطفال .
- 5- ندوة الكيلاني .
- 6- من رسائل أقطاب الفكر .
- 7- في ميدان الشعر .

* ثم : بعد الوفاة - حفلة التأبين

« جمال عبد الناصر وكفاح الشعب »
ط. شركة النيل للنشر والتوزيع ، قطع كبير ، 86 صفحة ، 1956 م
قدم له : محمد أبو الفضل الجيزاوي .

« الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية »
ط. مط. الرسالة ، القاهرة ، بدون تاريخ ، (الناشر : مكتبة الأنجلو) ، قطع دون المتوسط ، 648 صفحة .
ينتمي الكتاب إلى (موسوعة معالم الأدب العربي المعاصر حتى 1940) ، (رقم 4)

« ما يختلف فيه الإسلام عن الفكر الغربي والماركسي »
صدر هدية على مجلة " دعوة الحق " (مكة المكرمة) ، السنة 5 ،
العدد 52 (7 / 1406 = 4 / 1986 م) ، قطع دون المتوسط ، 202
صفحة .

**** أبواب الكتاب :**

- 1 تميز منهج الإسلام على المذاهب الوافد
- 2 فساد المنهج العلمي الغربي
- 3 الفوارق العميقة بين منهج الإسلام والمنهج الغربي البشري
- 0 خاتمة : المحافظة على الذاتية الإسلامية فريضة من فرائض العقيدة .

« الإسلام في وجه التغريب .. مخططات التبشير والاستشراق »
ط. دار الاعتصام للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ، بدون
تاريخ ، قطع متوسط ، 429 صفحة .
ينتمي الكتاب إلى سلسلة (معالم تاريخ الإسلام) (رقم : 7)

**** أبواب الكتاب :**

*** أولاً : مخططات التبشير :**

1. صفحات من تاريخ التبشير .
 2. أهداف التبشير ومخططاته .
 3. أبعاد التبشير مع القوى المختلفة .
 4. التبشير وأثاره في بناء الفكر والثقافة .
- * ثانياً : مخططات الاستشراق :**

1. صفحات من تاريخ الاستشراق .
2. سموم الاستشراق في الفكر الإسلامي .

- الإسلام

- الرسول صلى الله عليه وسلم

- القرآن

- اللغة العربية

- التراث

- السنة

- الحضارة

- الشريعة

- الآداب

- التاريخ

3. خطط الاستشراق بين التحول والثبات .

« الإسلام في غزوة جديدة للفكر الإنساني »
ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، مصر ، لجنة التعريف
بالإسلام ، سلسلة التعريف بالإسلام (رقم 19) ، 1384 / 1964 ،
قطع متوسط ، 232 صفحة .

- ** أبرز موضوعات الكتاب :**
- 1 التحديات التي واجهها الإسلام .
 - 2 الهجوم على الإسلام .
 - كتابات خصوم الإسلام .
 - 3 من الهجوم إلى الدفاع .
 - 4 ضوء جديد من الإسلام .
 - أصول الإسلام
 - حقوق المرأة
 - الزكاة
 - الإسلام والسيف
 - معاملة أهل الكتاب
 - الإسلام دين ومجتمع
 - التشريع الإسلامي
 - تاريخ الإسلام
 - حضارة الإسلام
 - موقف الإسلام من العلم
 - الإسلام والاستعمار
 - مستقبل الإسلام
 - القرآن
 - ترجمة القرآن
 - محمد صلى الله عليه وسلم
 - 5 الإسلام والأديان . (فيه أقوال كتاب غربيين أنصفوا الإسلام)
 - عبد الله كوليام
 - لورا فينشيا فاليري
 - لورد هدلي
 - هنري دي كاستري
 - ليوبولد فابس
 - نشكنتنايا دهبابا
 - قسطنطين ملحم
 - خالد شلدريك
 - إتيان دينيه
 - سلطانة جاهان مهبال
 - بنوا
 - 6 غزوة جديدة للفكر الإنساني .
 - (ذكر فيه المؤلف أن يقينه أن الإسلام الآن في غزوة جديدة للفكر الإنساني ، وكانت الغزوة الأولى تلك التي جاءت إثر القرون الوسطى المظلمة لأوروبا . وفيه حديث عن حاجة الإنسانية اليوم للإسلام)

« مناهج الحكم والقيادة في الإسلام »
 ط. المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 ، قطع
 متوسط ، 77 صفحة

**** أبرز قضايا الكتاب :**

- 1 السياسة في الإسلام .
 - 2 حقوق الإنسان في نظر الإسلام .
 - 3 الدولة في الإسلام .
 - 4 القيادة السياسية في الإسلام .
 - 5 الكلمة للأمة في الإسلام .
 - 6 وظيفة الحاكم في الإسلام .
 - 7 السياسة الدولية في الإسلام .
 - 8 الحرب والسلام في الإسلام .
 - 9 الحروب دفاعية يفي الإسلام .
 - 10 رسالة الإسلام في المجتمع الدولي .
 - 11 الرسول القائد .
 - 12 العدالة في الإسلام
-

« الإسلام وحركة التاريخ .. رؤية جديدة في فلسفة تاريخ الإسلام »

ط. بدون ناشر ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 512 صفحة
(هذا الكتاب تم خلال سنة 1967 - 1968)
**** أبواب الكتاب :**

1. بناء الجماعة الإسلامية
 2. بماء الإسلام وتوسعاته .
 3. مرحلة الانصهار والبلورة .
 4. مرحلة الغزو الخارجي
 5. مرحلة الوحدة الإسلامية العثمانية
 6. اليقظة العربية الإسلامية
 7. معالم أساسية في تاريخ الإسلام
- السنة والشريعة
- العرب مادة الإسلام
- انتشار الإسلام ذاتيا
- مفهوم البطولة في الإسلام
- المرأة في الإسلام
- عوامل التأخر ودوافع التقدم
 8. فلسفة تاريخ الإسلام .
-

« نحو بناء منهج البدائل الإسلامية للنظريات والأيدولوجيات
والمفاهيم الغربية الوافدة المطروحة في مناهج التربية
والثقافة والعلوم »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1989 م ، قطع متوسط ، 327
صفحة .

**** أبرز قضايا الكتاب :**

- 1- البدائل الإسلامية ضرورة أساسية
- اختلاف الأساس

- معطيات الإسلام
- الإرساليات مؤامرة الترجمة
- خطة احتواء عالم الإسلام
- هل المنهج الغربي علمي حقيقة ؟
- فرض المنهج الغربي وتزييف التاريخ
- كشف المؤامرة
- العودة إلى المنابع
- 2- القضايا الأساسية للفكر الإسلامي
- الطفولة
- الثقافة
- الحضارة
- المرأة المسلمة
- الاقتصاد
- القرآن الكريم
- اللغة العربية
- التراث
- التاريخ
- التربية الإسلامية
- 3- الحملات الموجهة إلى القيم الأساسية
- الحملة على القرآن الكريم
- السنة والسيرة
- الشريعة الإسلامية والفقهاء
- * القضايا المثارة : (مسألة تغير الأحكام بتغير الزمان - نظرية تقديم العقل على النقل - قضية تقديم المصلحة على النص)
- 4- العلوم الإنسانية والاجتماعية
- النفس والأخلاق
- موقف الإسلام من العلوم الاجتماعية
- العلوم التجريبية والعلوم الإنسانية
- المنهج الغربي والمعرفة
- العلوم الإنسانية والاجتماعية
- موقف الإسلام من الفلسفة
- العلوم الاجتماعية
- . خاتمة : فماذا عجزت العلوم الإنسانية عن العطاء ؟
- 5- مصطلحات دخلت اللغة العربية ومضامينها الإسلام :
- الإعلام
- المقاومة
- والجهاد
- العقلانية
- الأصالة
- الصحوة
- القوميات
- العصرية
- المعاصرة
- التقدم
- والتقدمية
- 6- المذاهب والنظريات الغربية :
- الأجناس
- الماسونية والروتاري
- العلمانية
- الماركسية
- الإلحاد
- الوجودية
- 7- القضايا الوافدة
- الفكر الباطني
- حول التراث القديم : الأسطورة والخرافة
- القصة الغربية المكتوبة بالعربية

« نوابغ الفكر الإسلامي »
ط. دار الرائد العربي ، بيروت ، ط 1 : 5 / 1972 م ، قطع متوسط ،

* اشتمل الكتاب على ترجمة كل من :

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1- مالك بن أنس | 9- الحسن بن الهيثم |
| 2- البخاري | 10- الماوردي |
| 3- أحمد بن حنبل | 11- ابن حزم |
| 4- الشافعي | 12- الغزالي |
| 5- أبو حنيفة | 13- ابن تيمية |
| 6- الخليل بن أحمد | 14- ابن خلدون |
| 7- الأشعري | 15- ابن قيم الجوزية |
| 8- البيروني | |
- * كما اشتمل على فصل بعنوان (تجديد الفكر الإسلامي وتصحيح مفاهيمه) ص 119 :

« الإسلام يزحف إلى قواعده »
ط. دار الطباعة والنشر الإسلامية ، 11 / 1365 هـ ، قطع دون
المتوسط ، 62 صفحة .
الكتاب ضمن سلسلة : رسائل تاريخ الفكرة الإسلامية . الكتاب
السابع . 2- الحركات الإسلامية الأخيرة . 4- الإسلام يزحف (_
كما في ص 13 .

قال مؤلفه ص 14 : « الكتاب المقبل : " تاريخ الأحزاب
والوزارات والبرلمان والدستور والزعماء " . من أخطر البحوث
وأشقها وأعنفها على الباحث ، قرأ لها المؤلف مئات الكتب
والصحف والمجلدات ليخرجها مضغوطة ملخصة مبسوبة سهلة
الهضم والفهم للقارئ الكريم الراغب إلى معرفة تاريخ هذه
الفترة من حياة مصر السياسية بين تصريح 18 فبراير سنة 1922
وبين محادثات سنة 1946 ، وهذا الكتاب فيما نعتقد السجل
الأول لتاريخ هذه الفترة إذ لم تسبق كتابتها فضلا عما تكشف
من حقائق عن الآثار السوداء التي كتبتها الحزبية في تاريخ
مصر "

« يقظة الفكر العربي .. حركة اليقظة في مواجهة التغريب
(مرحلة ما بين الحربين) »
ط. مطبعة زهران ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع متوسط ، 352
صفحة (ظهر في يوليو 1972)
الكتاب هو الثاني من مجموعة (يقظة الفكر العربي) وتضم :
1. حركة اليقظة منذ ظهورها إلى أوائل الحرب العالمية الثانية
(في مواجهة الاستعمار) . صدر .
3. حركة اليقظة منذ الحرب العالمية الثانية (في مواجهة
الشعوبية) (_ كما في ص 2)
* فصول الكتاب :
1. مدخل تاريخي سياسي .

2. حركة التغريب .
3. نمو حركة اليقظة واتساع آفاقها .
4. بناء الفكر العربي الإسلامي ومضامينه .
5. التحديات في وجه اليقظة
* تحديات التغريب وقضاياها :
- الإغريقيات والنزعة اليونانية
 - فصل الأدب عن الفكر والمجتمع
 - المرأة والمجتمع
 - الأدب المكشوف والإباحية
 - الدعوات الهدامة
 - الإقليمية الضيقة
 - تعظيم الغرب
 - التبشير والإرساليات الأجنبية
 - اتهام الأدب العربي
 - العروبة ذات الجذور الانفصالية
 - تغريب التعليم والجامعة والتربية
 - إحياء ما قبل الإسلام
6. انكسار الموجة
7. مدرسة اليقظة : أعمدها ومناهجها
- ابن باديس
 - محمود أبو العيون
 - مصطفى صادق الرافعي
 - فريد وجدي
8. الانتفاض على حركة التغريب
- منصور فهمي
 - إسماعيل مظهر
 - هيكل
 - زكي مبارك
9. كبرى قضايا الفكر العربي
- قضية تحريف المفاهيم وتزييف القيم
 - قضية الضعف والتخلف
10. عروبة مصر وإسلامية الثقافة
* خاتمة : إيماءات إلى مصادر الخطر .

« أضواء على تاريخ الإسلام »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 1377 /
1957 ، 200 صفحة .

**** أبواب الكتاب :**

1. من الدعوة إلى الدولة .
 2. أضواء على الفكر الإسلامي
 3. بين الإسلام وخصومه
 4. الإسلام والحضارة
 5. دور الإسلام في القيادة العالمية
-

« الرسول الإنسان وأعلام الإسلام . تراجم الأعلام »
ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، 1955 ، قطع دون المتوسط ، 160
صفحة .

« الإسلام والغرب »

ط. المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط 1 : 1402 / 1982 ، قطع
متوسط ، 298 صفحة .

**** أبرز أبواب الكتاب :**

1. الإسلام يقتحم أوربا من جهتي الأندلس والبلقان .
 2. أوربا والغرب من المسيحية إلى الاستعمار .
 3. الدولة العثمانية وسبعة قرون من الدفاع عن الإسلام .
 4. عالم الإسلام في قبضة الغرب
 5. قوى الاستعمار والصهيونية والشيوعية المتصارعة حول عالم
الإسلام المتفقة عليه .
 6. عالم الغرب اليوم إزاء الإسلام .
 7. الإسلام في دورة الفلك .
-

« الإسلامية نظام مجتمع ومنهج حياة »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ط 1 : 1399 / 1979 ، 286 صفحة .

**** أبواب الكتاب :**

1. خصائص النظام الإسلامي
 2. الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي .
 3. بين الشريعة الإسلامية والنظم الحديثة " الاجتماع والسياسة
"
 4. الشريعة الإسلامية والنظم الاقتصادية .
 5. الإسلامية ومفهوم الأمة (القومية والعنصرية)
 6. تكامل نظام الإسلام وانشطارية النظم الغربية .
-

« تاريخ الصحافة الإسلامية 1- المنار - محمد رشيد رضا (1315 /
1898 : 1353 / 1935) »

ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1983 م ، 196 صفحة .
ينتمي الكتاب إلى (موسوعة تاريخ الصحافة الإسلامية خلال
القرن الرابع عشر الهجري 1301 / 1884 : 1400 / 1980) ، وهو

- أول أجزاءها ، يليه :
- 2- مجلة الفتح - محب الدين الخطيب .
 - 3- صحف الإخوان - حسن البنا .
 - 4- مجلة الأزهر (فريد وجدي - محب الدين الخطيب - الزيات)
 - 5- الصحف الإسلامية (بعد الحرب الثانية إلى نهاية القرن الرابع عشر) 1940 - 1980 .
-

« المجتمع الإسلامي المعاصر في مواجهة رياح السموم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1978 م ، 204 صفحة ، قطع
متوسط .

** أبرز قضايا الكتاب :

- 1- رياح السموم التي طرحتها النظريات المادية :
 - أثر الروافد الثلاث .
 - هدم الأسرة المسلمة
 - محاولة القضاء على وظيفة المرأة الأساسية
 - محاذير تواجه رسالة الأمومة
 - أخطار في وجه الطفل المسلم
 - فساد أسلوب العيش الغربي .
 - 2- التحديات في وجه المرأة
 - التحديات في وجه المرأة المسلمة
 - عطاء الإسلام وعطاء الحضارة
 - تحديات الأسرة المسلمة
 - اللباس والزينة
 - 3- التحديات في وجه الشباب
 - الجريمة والجنس
 - الفن
 - المسرح
 - السينما
- . ملاحق البحث :
- عودة المرأة إلى البيت
- عندما دخلت بلادنا رياح الماركسية .
-

« اللغة العربية بين حمايتها وخصومها »
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، الناشر : مكتبة المعارف ،
بيروت ومكتبة الأنجلو ، مصر ودار المعرفة ، القاهرة ، بدون
تاريخ ، 284 صفحة ، قطع دون المتوسط
هذا الكتاب هو السابع من (موسوعة معالم الأدب العربي
المعاصر)

** أبرز قضايا الكتاب :

1. مكانة اللغة العربية في العالم الإسلامي والغرب
- تاريخ العربية وأثرها في لغات الشرق

- العربية في رأي الباحثين
- رأي اللغويين في العربية
- العربية في أوروبا
- 2. اللغة العربية بين حماتها وخصومها العربية
- معركة العربية في سوريا (الخوري غصن)
- محاولة سلامة موسى
- إنشاء المجمع اللغوي المصري
- العربية في المحاكم المختلطة
- معركة العربية في المغرب العربي الكبير
- دعوة ماسينيون
- دعوة كولان
- معركة الحروف اللاتينية
- 3. حماة اللغة العربية
- سليم الجندي ص 171
- د. صروف ص 175
- محب الدين الخطيب ص 181
- عبد الرحمن شهبندر ص 183
- جبر ضومط ص 185
- مصطفى جواد ص 193
- 4. أصحاب الموسوعات
- أمين المعلوف
- مصطفى الشهابي ص 209
- د. محمد شرف ص 215
- د. أحمد عيسى ص 219
- 5. قضايا اللغة العربية
- معارك العربية
- العربية في العالم الإسلامي
- العربية في ظل الحكم العثماني
- العربية بعد الاحتلال الفرنسي
- أول معجم وأول مجمع
- حملة ويلكوكس
- حملة القاضي ويلمور
- صراع العربية في ميدان التعليم في مصر
- حركة دار العلوم
- محاولات لطفي السيد
- المهجر في معركة اللغة
- قاسم أمين : موقفه من
- الشدياق ص 135
- إبراهيم اليازجي ص 139
- عبد القادر المغربي ص 145
- أحمد السكندري ص 149
- حفني ناصف ص 155
- سليمان البستاني ص 159
- أنيس المقدسي ص 163
- إسعاف النشاشيبي ص 165
- أسعد خليل داغر ص 167

« الجباه العالية »
 ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، 1958 م ، قطع دون المتوسط ،
 192 صفحة .
 الكتاب هو الحلقة الثانية من سلسلة " أعلام الفكر " .

أشار في مقدمته ص 3 أنه أراد بالجباه العالية أعلام العقل
 وعباقرة الحجا والنظر البعيد .

منه نسخة بمكتبة أنور الجندي (القاهرة) ، كتب عليها بقلمه : " غيرت رأبي بعد فهم دقيق للإسلام في كثير من هؤلاء : ابن المقفع والفردوسي وابن سينا وابن رشد وطاغور وسقراط وكنغوشبيوس ، ولي في ذلك أدلة " .
** احتوى على تراجم :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. مالك بن أنس ص 7 | 13. أبو العلاء المعري ص 95 |
| 2. أبو حنيفة ص 13 | 14. ابن المقفع ص 101 |
| 3. الشافعي ص 21 | 15. الخليل بن أحمد ص 185 |
| 4. أحمد بن حنبل ص 29 | 16. ابن سينا ص 113 |
| 5. ابن حنبل ص 35 | 17. ابن رشد ص 119 |
| 6. البخاري ص 41 | 18. إقبال ص 131 |
| 7. ابن خلدون ص 47 | 19. طاغور ص 143 |
| 8. الغزالي ص 55 | 20. الفردوسي ص 107 |
| 9. ابن تيمية ص 65 | 21. تولستوي ص 153 |
| 10. الشريف الإدريسي ص 125 | 22. برنارد شو ص 163 |
| 11. المتنبي ص 75 | 23. سقراط ص 171 |
| 12. الجاحظ ص 85 | 24. كونغوشبيوس ص 179 |

0000

« أضواء على الحياة والأدب »
نشره باسم مستعار ، هو : " عطار د " .
ط. مطبعة الرسالة ، القاهرة ، توزيع : دار العروبة ، 1956 م ،
قطع دون المتوسط ، 144 صفحة .

« جولات في الأدب والفن والحياة »
ط. دار الأعلام للطبع والنشر ، القاهرة ، 1956 م ، قطع دون
المتوسط ، 224 صفحة .

« الشعوبية في الأدب العربي الحديث »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إبداع 1977 ، 264 صفحة .
ينتمي الكتاب لسلسلة (معالم تاريخ الإسلام)
قال مؤلفه ص 5 : " تعني الشعوبية في الأدب العربي الحديث :
إخراج هذا الأدب عن قيمه الأساسية ورسائله وطبيعته ،
قطعه عن الأدب العربي كله وفصله حتى يكون أشبه بكيان
متصل .
ازدراء الماضي والتاريخ والتراث ومحاولة النظر إليه على أنه
غير صالح للانتساب إليه .
فرض مفاهيم وتقاليد وأساليب دخيلة عليه في محاولة
لاحتوائه وصبغه بها .
فرض مناهج وافدة في النقد والتفسير ترمي إلى هدمه
والازدراء به .

**** أبواب الكتاب :**

1. التراث واللغة
- في مواجهة التراث
- في مواجهة العربية الفصحى
2. في مجال الأدب
- مرحلة الهدم وإثارة الشبهات
- بناء الواجهة الشعبية
- الشعر الحر
- العامية
3. أبعاد المواجهة الشعبية

« خصائص الأدب العربي في مواجهة نظريات النقد الأدبي الحديث »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ط 1 : 1395 / 1975 م ، قطع متوسط ، 520 صفحة .

ينتمي الكتاب إلى (موسوعة معالم الأدب العربي الحديث)

**** أبرز قضايا الكتاب :**

1. خصائص الأدب العربي
- خصائص الأدب العربي
- البيئة التي نشأ فيها الأدب العربي
- الفكر الذي تشكل الأدب العربي في إطاره
- الأصول التي استمد منها الأدب العربي وجوده
- وجوه الاختلاف والتباين بين الأدب العربي والأدب الغربي
- التحديات التي واجهت الأدب العربي
2. مذاهب النقد الأدبي
- مذاهب تاريخ الأدب
- مذاهب النقد الأدبي
- فساد نظريات النقد الأدبي الوافدة
- (1) نظرية فصل الأدب عن الفكر
- (2) المذهب الاجتماعي والعلمانية
- (3) أخلاقية الأدب
- (4) أسلوب الشك
- (5) الأدب ومكانته في دائرة الضوء
- (6) الاعتماد على المصادر الزائفة
- (7) أدب الأساطير وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم
- (8) بطولات الأدب والتاريخ العربي
- (9) إقليمية الأدب
3. إحياء الأدب العربي
- القرآن والأدب العربي
- النثر والشعر في مفهوم الأدب العربي
- لماذا انحرف الأدب العربي ؟
- السجع والزخرف ، المقامات

- عصر الموسوعات
- بعث التراث
- البيان القرآني في منهج النقد الأدبي
- 4. أثر الآداب الغربية في الأدب العربي
- أثر الاستشراق في الأدب العربي
- الترجمة من الآداب الغربية ، ترجمة القصة
- أثر الأدب الإغريقي في الأدب العربي
- الأدب المهجري
- القصة
- الأدب الشرقي القديم
- الأدب العربي والأساطير
- المسرحية اليونانية
- حركة الرفض في الأدب العربي الحديث
- 5. مناهج الأدب العربي بين التبعية والأصالة .
- الأدب العربي والآداب العالمية
- تضيق دائرة الأدب
- كتب المحاضرات
- الأدب المكشوف
- خطأ نظرية التجديد المفرغة من الأصالة
- الدعوة إلى التمصير

« الإسلام والتيارات الوافدة »
 ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب (مصر) ، 1987 م ، قطع دون
 المتوسط ، 115 صفحة ، - قضايا إسلامية.

* فصول الكتاب :

1. النظرية المادية .
 2. الدارونية .
 3. العلمانية .
 4. مفاهيم العلوم الإنسانية والاجتماعية .
 - أ . العلوم الاجتماعية ص 44
 - ب . النظرية الأخلاقية ص 47
 - ت . مفاهيم علم النفس ص 50
 - ث . الوجودية ص 55
 5. التفسير المادي للتاريخ .
 6. مفهوم الحضارة الغربية .
 7. إحياء التراث الوثني
 8. البهائية والقاديانية .
- الكتاب يمتاز بالإيجاز والوضوح ، وهو يعالج قضايا فكرية هامة
 تواجه الأمة الإسلامية ، وهو يناسب الشباب المسلم .

« رجال اختلف فيهم الرأي (وعلى الغلاف الداخلي : " شخصيات
 اختلف فيها الرأي ") »

ط. دار الأنصار ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 143 صفحة .
الكتاب هام جدا ، قلَّ أن يوجد مثله في موضوعه بهذا الشمول
والإحاطة .

**** في الكتاب الشخصيات التالية :**

- 1- لطفي السيد وأكذوبة أستاذ الجيل . ص 3 : 11 .
- 2- سعد زغلول ص 13 : 21 .
- 3- قاسم أمين ص 23 : 35 .
- 4- طه حسين ص 36 : 46 .
- 5- سلامة موسى ص 47 : 59 .
- 6- علي عبد الرازق ص 61 : 72 .
- 7- ساطع الحصري ص 73 : 82 .
- 8- محمد التابعي ص 83 : 87 .
- 9- مدحت باشا وأتاتورك ص 89 : 102 .
- 10- غاندي ص 104 : 114 .
- 11- زكي نجيب محمود ص 115 : 124 .
- 12- سارتر وعبد الرحمن بدوي ص 125 : 134 .
- 13- لويس عوض ص 135 : 142 .

« التراث »

منشورات مكتب الطلبة ، جامعة قسنطينة ، 1406 / 1985 ، قطع
فوق الصغير ، 32 صفحة .
في أعلى يمين الغلاف : (نحو ثقافة بانية)

« الإسلام والعالم المعاصر .. بحث تاريخي حضاري »

ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1393 / 1973 ، قطع
متوسط ، 469 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 1)

**** أبواب الكتاب :**

- 1- العالم والإسلام : (اليهودية ، المجوسية ، البرهمية
والبوذية ، الهيلينية ، الإمبراطورية الرومانية ، المسيحية
والغرب ، الفرعونية ، الوثنية العربية) ص 25 :
- 2- الإسلام والعالم : (الفتح الإسلامي ، القرون الوسطى
المضيئة ، المسلمون والمتوسط ، التاريخ الإسلامي ، القرآن
والدين) ص 101 :
- 3- الإسلام والأديان : (معالم الإسلام ، التوحيد ، تدين البشرية
وتحرير الإنسان من العبودية ، بناء المجتمع والإنسان ، الإسلام
والأديان) ص 203 :
- 4- الإسلام والعالم المعاصر : (الإسلام والعالم المعاصر ، أزمة
الغرب الدينية ، اليهودية في محاولة احتواء الإسلام ، الماركسية
في مواجهة الإسلام ، الإسلام والبشرية) ص 357 :

« سقوط العلمانية »

ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1393 / 1973 ، قطع
متوسط ، 199 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 2)
* أبرز قضايا الكتاب :

. مدخل :

- العلمانية في الفكر والمجتمع الغربي .
- العلمانية في الفكر والمجتمع الإسلامي
1. العلمانية والعلم .

. النظرية المادية ص 49

2. العلمانية والفلسفة

3. العلمانية والدين

4. العلمانية والإنسان

5. موقفنا وموقف الغرب

6. منهج الإسلام في المعرفة

. لحق : رأي العلماء الغربيين في ترابط الدين والدولة ، والدين
والعلم في منهج الإسلام ص 193 :

« الإسلام والدعوات الهدامة »

ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1974 ، قطع متوسط ،
296 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 3)

** أبرز قضايا الكتاب :

. مصادر المذاهب الهدامة :

(1) إحياء الباطنية القديمة .

(2) تحريف العقيدة السنية .

(3) المذاهب الهدامة والإلحاد .

(4) الله في مفهوم الإسلام

(5) عقيدة البعث

1- دعوات هدامة للعقائد والقيم .

(1) الدهرية

(2) الثيوصوفية : (وحدة الوجود ص 55 ، الحلول ص 59 ،

الاتحاد ص 61 ، التناسخ ص 63 ، الزقانا ص 65 ، الإشراف

ص 66)

(3) البهائية ص 69

(4) الروحية الحديثة (تحضير الأرواح)

2- دعوات هدامة للمجتمعات والأمم ص 87

(1) أيديولوجية التلمود ص 89 المخططات التلمودية ص

104

(2) دعوة العنصرية ص 113

(3) المادية ص 127 العقل : مكانته ومهمته ص 136

الإسلام والنظرية المادية ص 142

(4) العلمانية ص 147

(5) العالمية ص 158

3- دعوات هدامة للنفس والأخلاق ص 161

- (1) الفرويدية : الجنس ص 163
 (2) الوجودية ص 185
 (3) الهيبة ص 198 الإنسان في الميزان ص 207
 4- دعوات هدامة للفكر والثقافة
 (1) الدعوة إلى إحياء ما قبل الإسلام ص 215 : (الوثنية ،
 الجاهلية ، الإقليمية ، الفرعونية ، الفينيقية)
 (2) الإسرائيليات ص 233 : (الأساطير)
 (3) دعوة التغريب ص 243 : (التبشير ص 249 ، الاستشراق
 ص 251 ، الشعوبية ص 255)
 (4) إحياء الهلينية ص 257
 5- الدعوة إلى العامة
- الإسلام في مواجهة الفكر

« العالم الإسلامي والاستعمار السياسي والاجتماعي والثقافي

«

ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط 1 : 1979 ، قطع متوسط ،
 463 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (رقم 4)
 مجال البحث : العالم الإسلامي بين سنتي 1740 : 1940 م)
 ** أبرز قضايا الكتاب :

* مدخل

أولا : الإسلام وعالم اليوم

- 1- الإسلام والأمة العربية
 - 2- تركيا ومقاومة الغزو
 - 3- إيران : الشيعة ومقاومة النفوذ الأجنبي
 - 4- أفغانستان ومقاومة الاستبداد والاستعمار
 - 5- باكستان ومسلمو الهند
 - 6- أندونيسيا وأرخيل الملايو
 - 7- إفريقيا : قارة الإسلام
- * ثانيا : العالم الإسلامي وحركات الوحدة :

1- الوحدة الإسلامية

2- الجامعة الإسلامية

3- الخلافة الإسلامية

* ثالثا : الأمة العربية وعالم الإسلام :

1- الأمة العربية ومصر العربية الإسلامية

2- الوحدة العربية

3- الإسلام وحركات المقاومة

4- ثورة الجزائر

5- جذور الوحدة العربية

* رابعا : حركات الإصلاح في العالم الإسلامي

1- دعوة التوحيد

2- لدعوة السنوسية

3- الدعوة المهدية

4- الحركات الإصلاحية : حركة جمال الدين الأفغاني و

- محمد عبده
- 5- الحركة السلفية
- 6- جمعية العلماء
- 7- الحركة الإسلامية في الهند الإسلامية وباكستان
- 8- حركة الإصلاح في أندونيسيا
- 9- الحركات الصوفية
- 10- ثمرة الحركات الإسلامية
- * خامسا : الثقافة في العالم الإسلامي
1. التعليم .
2. الثقافة
3. اللغة العربية في العالم الإسلامي
- اللغات الإسلامية واللغة العربية في باكستان والهند الإسلامية
- اللغة الأندونيسية واللغة العربية
- حاضر اللغة العربية في إفريقيا ص 370
- * سادسا : الاستعمار والعالم الإسلامي
- 1- الاستعمار
- (جدول) تاريخ الاحتلال الغربي للعالم الإسلامية ص 391 : 392 .
- 2- التبشير
- 3- الصهيونية
- 4- الحركات الهدامة ودعوات تغيير مفاهيم الإسلام :
- البهائية ص 446
- القاديانية ص 451
- الماسونية ص 456

« ليظهره على الدين كله »
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع 1980 م ، قطع متوسط ، 111
صفحة .

قال مؤلفه ص أ :
" ... وإذا كانت محاولات الحوار ترمي إلى الحصول على
كتابات إسلامية تعترف بأن المسيحية بوضعها الحالي هو
الدين الذي أنزل على عيسى عليه السلام وأن الخلاف بينه
وبين دين الإسلام في مسائل فرعية فإن ذلك أمر يجب
الكشف عن خطره والمؤامرة الخبيثة وراءه ... " .

- ** النقاط الرئيسية :
- 1- القرآن إزاء العلم بالمقارنة مع الكتاب المقدس
- 2- الأريوسية الجديدة
- 3- الحوار
- 4- التوراة
- 5- فساد نسبة الأناجيل للمسيح
- 6- نظرية الخطيئة الأصلية

7- ليظهره على الدين كله .

« نحن العرب »
ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة] ، 10 / 11 / 1960 ،
قطع فوق الصغير ، 126 صفحة ، - سلسلة : كتب ثقافية (73)
كتب المؤلف هذا الكتاب في قبل استوائه الفكري الإسلامي .

« الزهاوي شاعر الحرية 1863 - 1936 »
ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، 18 / 2 / 1960 ،
قطع فوق الصغير ، 110 صفحة ، - سلسلة : كتب ثقافية (رقم
38)
كتب المؤلف هذا الكتاب في قبل استوائه الفكري الإسلامي .

« حسن البنا الرجل القرآني »
بقلم الكاتب الأميركي : روبير جاكسون
ترجمة : أنور الجندي
ط. المختار الإسلامي ، القاهرة ، ط 1 : 1397 / 1977 م ، قطع
فوق الصغير ، 37 صفحة ، - سلسلة (نحو وعي إسلامي)

« الإسلام في معركة التغريب »
ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة ، 15 / 1 / 1384
= 1964 / 5 / 27 ، قطع دون المتوسط ، 64 صفحة ، - سلسلة :
كتب إسلامية (34) ،

« الطريق أمام الدعوة الإسلامية » .
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون
المتوسط ، 95 صفحة ، - الرسائل الجامعة
قال مؤلفه ص 7 : "إن الطريق أمام الدعوة الإسلامية أصبح
مضيقاً بمجموعة من الحقائق التي يبنى عليها جدار قوي يمكن
للداعية إلى الله أن يحتمي به وينطلق منه ، أبرز هذه الحقائق
... .. ومع انكشاف هذه الحقائق فإن هناك أخطار وتحديات
ما تزال في حاجة إلى عمل كبير "
أبرز قضايا الكتاب :

1. القرآن ونظرية دارون
2. إجهاض اليقظة
3. دعاوى الاستشراق
4. تشويه الجامعات الغربي للإسلام
5. دين ودولة
6. مذاهب سقطت
7. أمل البشرية
8. القانون الوضعي والقوميات
9. التحديات

10. معجزة الإسلام الكبرى
11. الحفاظ على الذاتية الإسلامية
12. الحذر من الانصهار
13. القارة الوسطى
14. التيار الرباني
15. فضل الإسلام المتجدد
16. نقبل في ضوء القرآن ونرفض

« قضايا مثارة في ضوء الإسلام »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون
 المتوسط ، 103 صفحة ، - الرسائل الجامعة
 ** فهرست الكتاب :

- مدخل إلى المبحث .
- ما يعتقده أهل الفكر الغربي
- الصهيونية والليبرالية والماركسية
- اليوم انتهت الحروب الصليبية
- الأهداف
- التمزق والضياع والعبث
- محاولة لإفساد الحضارات والأمم والمجتمعات
- محاذير ثلاثة في رحلة الثقافات الإسلامية العالمية
- مهمة الأدب الإسلامي
- الإسلام والمصطلحات المعاصرة
- الغزوة الصهيونية

« حتى لا تضع الهوية الإسلامية والانتماء القرآني »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون
 المتوسط ، 103 صفحة ، - الرسائل الجامعة
 قال مؤلفه ص 5 :

"إن جميع الدلائل التي يكشف عنها مخطط التغريب
 والغزو الثقافي لأمتنا الإسلامية والذي يتكاثف اليوم
 بصورة مذهلة عن طريق جميع مؤسسات النفوذ الأجنبي
 على اختلاف نوعياتها غربية أو ماركسية أو صهيونية إنما
 تهدف في هذه المرحلة - مرحلة العقد الأول من القرن
 الخامس عشر وفي مواجهة الصحوة الإسلامية ووضوح
 آياتها على أمر واحد ، هو القضاء على الهوية الإسلامية
 والانتماء القرآني وفصل المسلمين والعرب عن تاريخهم
 وعقيدتهم وتراثهم ولغتهم وكل مدوناتهم التي منحهم
 إياها الإسلام بقيمه ومقوماته ودفعته القوية لإخراج
 الناس من الظلمات إلى النور ... "

** قضايا الكتاب:

- أسلمة العلوم والمناهج .
- مدخل إلى المبحث

- لماذا يدخلون الإسلام
- استعلاء كاذب
- ليس إلا الإسلام لإصلاح البشرية
- تربية الإسلامية
- مواجهة الفكر الباطني
- عبرة التاريخ الأندلسي بعد خمسة قرون
- رفض النموذج الغربي
- والتماس أسلوب العيش الإسلامي
- هزيمة الفكر البشري
- وانتصار الدعوة الربانية
- استقلالية ذاتية الإسلام
- الأخطار في وجه الأجيال الجديدة
- قصور المناهج الغربية
- العودة إلى منابع

- سموم الاستشراق
- تصحيح وجه الشباب المسلم
- الوراثة والبيئة
- ولتعرّفنهم فيلحن القول
- فلنحذر التبعية
- العروبة و الإسلام
- محاولات لتغيير الهوية الإسلامية
- فلنحذر الزيف
- المنهج الرباني
- العلمانية
- عودة القدس
- طه حسين
- قضية القمم الشوامخ
- حتى لا تضيع الهوية الإسلامية .

« ترشيد الفكر الإسلامي »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون
المتوسط ، 119 صفحة ، - الرسائل الجامعة

** قضايا الكتاب :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - تأكيد الذات - المسئولية الفردية - مواجهة خطر الاستلاب - القيم الإسلامية الأساسية - النظرة القرآنية المتكاملة - المفهوم الإسلامي الجامع - تكامل القيم - مواجهة التغريب - عصارة رسالات الأنبياء - المنابع الأصيلة - الفصحى لغة القرآن - تفسير التاريخ الإسلامي | <ul style="list-style-type: none"> - تعلم اللغات الأجنبية - الإسلام والغرب - محاذير الاستشراق - الفن في الإسلام - الفقه الإسلامي - الإسلام والعقل - الصحوة الإسلامية - الإسلام والحضارة - إعادة النظر في المسلمات - مستقبلية الإسلام - الشعر ومحاولات تغريبه - في مجالات الترجمة . |
|---|--|

« كيف يحتفظ المسلمون بالذاتية الإسلامية في مواجهة أخطار الأمم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1984 م ، قطع دون

المتوسط ، 104 صفحة ، - الرسائل الجامعة

**** قضايا الكتاب :**

- "الإنسان" : مفهوم الإسلام له .
- التحرر من التبعية
- المؤامرة على الإسلام
- النظرة القرآنية
- فشل الاتجاهين الوافدين
- محاولات تغريب الإسلام
- تكامل الإسلام
- الفصحى لغة القرآن
- تاريخ الإسلام
- محاذير الترجمة واللغات الأجنبية
- الغرب يتطلع إلى الإسلام
- مفهوم الإسلام للفن والجمال
- تكامل الإسلام إزاء العقلانية والوجدانية
- مستقبلية الإسلام
- انهيار الحضارة الغربية

« دورنا الجديد في الحضارة الإنسانية »
ط. الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر ، 18 / 2 / 1965 م ، قطع
دون المتوسط ، 37 صفحة ، - سلسلة : اخترنا للجندي (81)

« كلمات خالدة من ذخائر تراثنا العربية »
ط. [الدار القومية للطباعة والنشر ، مصر] ، 62 صفحة ، -
سلسلة : كتب ثقافية
جمع المؤلف في الكتاب جملة اختارها من الأحاديث النبوية ،
وأقوال بعض الصحابة ، ثم أقوال لبعض الأدباء كالجاحظ
ونحوه .

« يقظة الفكر العربي .. حركة اليقظة في مواجهة التغريب
(مرحلة ما بين الحربين) »
ط. مطبعة زهران ، مصر ، 1972 ، قطع متوسط ، 352 صفحة (5 :
352)

« تحديات في وجه المجتمع الإسلامي »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ،
31 صفحة ، - في دائرة الضوء (30)
أصل الكتاب كلمة ألقاها المؤلف في جامعة الملك عبد العزيز
بمكة المكرمة . (_ كما في ص 32)

يحتوي الكتاب على نقاط موجزة مختصرة ، تتناول :
- أضواء كاشفة لأبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب

- ثلاث قوى لها أثرها البعيد في أزمة المسلمين : التعليم ، الثقافة ، الصحافة .
 - دلالة إعلان المستشرقين " إلغاء الاستشراق "
 - العلاقة بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي
 - العلاقة بين المسلمين والعرب (الخلاف بين العرب والدولة العثمانية (ص 30 :)
 - رد الاعتبار للسلطان عبد الحميد (ص 30)
-

« على الفكر الإسلامي أن يتحرر من سارتر وفرويد ودوركايم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 31
صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 8)

« الشبهات المطروحة في أفق الفكر الإسلامي »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 24
صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 5)
يدور الكتاب حول حقيقة الدعوات والشبهات المثارة اليوم في
أفق الفكر الإسلامي ، وما يراد بها من إبعاد المسلمين عن
الفكر الإسلامي الصحيح .

** مما اشتمل عليه :

- " لقد كشفت التجارب خلال أكثر من مائة عام أو تزيد أن كل
معطيات الفكر الغربي لم تحقق للمسلمين شيئاً في مجال
القوة أو البناء أو المقاومة ، وأنها حرمتهم من أهم موارد
الحيارة ومصادرها وهي العلوم التكنيكية وأبقتهم خاضعين
للغرب في مجال استيراد حاجياتهم وتصدير خاماتهم ، ... " (ص
5)

حقيقة الدعوة إلى " الأدب العربي المعاصر " والفكر العربي
المعاصر والثقافة العربية المعاصرة ص 11

« نظريات وافدة كشف الفكر الإسلامي زيغها »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 31
صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 10)

** مما اشتمل عليه :

- حقيقة تكريم أدب الإغريق وإعلاء أدب اليونان على الأدب
العربي ص 7
- حقيقة دعم شأن الإقليميات الضيقة كالمصرية والفينيقية
والبربرية ونحوهم ص 7
- حقيقة محاولة تمزيق الرابطة العضوية بين العروبة والإسلام
ص 7
- حقيقة الادعاء بأن الخلافة ليست أصلاً من أصول الإسلام ،
وأن نظام الحكم كان حراً طليقاً ص 9
- الحقيقة وراء المساعي إلى تغريب الأدب العربي ص 10

- المنهج الصحيح لدراسة الأدب العربي ص 10 : 11 (هام جدا)
- حقيقة التركيز في دراسة الأدب العربي على أبي نواس
وبشار بن برد والضحاك ص 11

« موقف الإسلام من العلم والفلسفة الغربية »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ، قطع فوق الصغير ،
29صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 12)

** النقاط الرئيسية في الكتاب :

- 1- هل للفكر الإسلامي خصائص ذاتية متميزة تفرق بين دين
الفكر البشري وتحول بينه وبين الانصهار في العالمية
والأممية ؟
 - 2- ما هو العلم ؟ (الخلاف بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي
ليس مع العلم التجريبي ولكن مع الفلسفة ، ...)
 - 3- ما هي الفلسفة ؟
 - 4- العلم والفلسفة .
 - 5- الوثنية . (جميع الفلسفات المعاصرة تقوض دعائم الاعتقاد
بوجود إله واحد)
في الكتاب حديث هام عن خصائص الفكر الإسلامي وأنه وليد
القرآن والسنة ، وأنه يأبى دوما فصله عن أصوله - الإسلام
والكتاب والسنة -
قال ص 15 : " ولقد شقيت البشرية في العصر الحديث لأنها
توسعت في العلوم المادية وقصرت في العلوم الإنسانية ،
وبذلك خلقت فجوة ضخمة وأزمة عميقة ... "
-

« أخطاء الفلسفة المادية »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 24
صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 9)

** ومما تضمنه :

- فساد نظرية الجبرية ص 9
 - فساد نظرية تنازع البقاء (البقاء للأصلح - البقاء للأقوى) ص
18
 - فشل نظرية دارون ص 19
 - سقوط نظرية مالتوس في الوراثة ص 19
 - ترويج الفلسفات الغربية لكلمة (الطبيعة) ص 23
-

« في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ، 31
صفحة ، - سلسلة : في دائرة الضوء
يدور الكتاب حول حقيقة التاريخ الإسلامي المكتوب الآن ،
وأسباب الدعوة إلى إعادة كتابة التاريخ الإسلامي ، وأهمية كتابة
منهج تفسير الإسلام للتاريخ أولا .

- ** ومما اشتمل عليه :**
- التفسير الاقتصادي ثم المادي للتاريخ الإسلامي في كتابي " على هامش السيرة " و " الفتنة الكبرى " ، ثم اتسعت في كتاب " محمد رسول الحرية " ص 15
 - " النثر الفني " (تصد) ص 16
 - " الشعر الجاهلي " (تصد) ص 16
 - محمد فريد وجدي ص 16
 - فيليب حتي ص 20
 - ولغرد كانتول سميث ص 21
 - خطأ التفسير المادي لحياة الرسول صلى الله عليه وسلم ص 23
 - صورة " البطل " في التفسير المادي للتاريخ ص 24
 - الوحي والنبوة تنقض التفسير المادي للتاريخ ص 24
 - على هامش السيرة ص 29
 - نقد أنور الجندي للعبقريات بإجمال ص 29
 - دراسة غازي التوبة عن العبقريات ص 30

« المؤامرة على الفصحى لغة القرآن »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ، قطع فوق الصغير ،
 31 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 19)

- ** النقاط الأساسية :**
- 1- المؤامرة على الفصحى موجهة أساسا إلى القرآن والإسلام
 - 2- الفصحى لغة القرآن لغة ألف مليون هم المسلمون وليس مائة مليون هم العرب وحدهم
 - 3- لماذا دراسة اللهجات العامية والاهتمام بها

« الإسلام في وجه التيارات الوافدة والمؤثرات الأجنبية »
 ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق الصغير ،
 29 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 27)

**** ومما اشتمل عليه من فوائد :**
 الماركسية في العالم الإسلامي ظروف توأجدها ونتائج التجربة ، وأنه لم يكن مسموحا للفكر الإسلامي أن يتدخل أو يعلن عن وجوده أثناء بين الفكر الليبرالي والفكر الماركسي ص 7

" الماركسية ليست نظاما مستقلا ، ولكنها رد فعل للنظام الرأسمالي الديمقراطي الليبرالي الغربي وجزء منه " : ص 8
 سر هزيمة حرب 1967 ص 8 : 9
 الهدف المقصود من وراء مخططات الغزو الفكري للعالم الإسلامي والتيارات الوافدة عليه ، وبيان النتائج المتحصلة اليوم ص 8 : 9

الفرويدية ص 12
الوجودية ص 12
مدرسة العلوم الاجتماعية ص 12
التربية الإسلامية ص 13
الشريعة الإسلامية ص 13
ثمة خطر يستفحل في المجتمع الإسلامي هو بث السموم عن طريق القصة والأغنية والمسرحية والسنما (الفن والأدب) والذي يحمل أفكارا مسمومة تتعارض مع مفاهيم الإسلام ص 13 : (تفصيل ذلك وبيان مدى خطورته)
نتائج الليبرالية والفكر الغربي في الغرب نفسه ص 17 :

« ماذا يقرأ الشباب المسلم ؟ »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978 م ، قطع فوق الصغير ،
24 صفحة ، - في دائرة الضوء (14)

موضوع الكتاب : الجواب على سؤال ملح يوجهه الشباب : ماذا يقرأ ؟ وفيه يقدم قائمة بكتب هامة للقراءة ، كما يبين ضوابط اختيار الشباب المسلم لما يقرأ .
- وفي الكتاب ص 7 وصف للكاتب الذي يقرأ له الشباب الحق يقول فيه :

"وليكن دليلنا دائما أن نقرأ الكاتب قبل كتابه ، ... ولنكن على إيمان كامل بأن الكاتب الصادق يستمد قوته من الحق ويستمد مظهره من تراث الأنبياء والأبرار ، ويكون في دعوته وهدفه وكتابات مطابقا للآية الكريمة : **لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ لِبَرَاءٍ حَافِظٌ إِلاَّ مَنْ يَتَذَكَّرُ بِالْحَقِّ** (15) ، فهو لا ينشر العلم ولا يكتمه ، وهو في نفس الوقت لا يشتري بالحق ثمنا قليلا ، **ويكون أبدا** أداة لتزييف الحق أو تضليل الناس أو إعلاء شأن الأهواء وخداع الناس بها تحت عناوين الفكر الحر أو الانطلاق أو غيرها".
- من العبارات الثمينة في الكتاب ص 14 :

"على الكاتب المسلم أن يفرق بين المعارف الجوهرية والمعارف غير الجوهرية من ناحية ، وأن يفرق بين المفاهيم الأصيلة والمفاهيم الزائفة الوافدة ، وأنه لا خطأ في الإسلام وإنما الخطأ في طريقة إسلامنا ، وأن فترة ضعف الإسلام لا تمثل حقيقة جوهره ، وإن من أكبر الأخطار التي تواجه الكاتب المسلم هي تلك النظرة الخاطئة التي تحاول أن تعطي الأدب مكانا أكبر من حجمه الحقيقي في عالم الفكر ، ومن ثم كان تجاوزه الخطير لمهمته ومفهومه"
ويقول ص 15 :

" ليؤمن كاتب الإسلام أن الإسلام منذ انتشار لم يتغلب عليه متغلب وإن تغلبت على أممه الشدائد ، ومنذ ظهر

() القمص : 83 .

الإسلام وكل حدث في العالم مرتبط به ، وأن العمل على الالتقاء بين روح العصر وروح الأمة لا يكون على حساب القيم الأساسية بل في ضوئها وعلى هداها ، وأن الإسلام قد رفض مبدأ التبعية ولم يستسلم في تاريخه الطويل لأي نظرية وافدة " ويقول ص 19 :

" إن أمة تشكلت على منهج مدى أربعة عشر عاما من العسير أن يصلح لها منهج آخر وافد ، خاصة إذا كانت هذه لأمة قد كانت على حذر دائم وعلى طبيعة أساسية ترفض الدخيل ولا تقبل إلا ما يزيد لها قوة وما ينصهر داخل كيانها ومفهومها " ويقول ص 22 :

" إن أبرز مفاهيم الإسلام الذي انتصر بها هو أن قيمه وحدة متكاملة لا يصح تجزئتها أو تفتيتها أو الأخذ بنوع منها دون الآخر أو إعلاء عنصر منها على مختلف العناصر فكل يؤثر في الآخر ويتأثر به " ويقول ص 23 :

" الإسلام في حقيقته منهج وليس نظرية : منهج متكامل يستهدف تحقيق إقامة المجتمع الإنساني الرباني المصدر ...، وإن وضع الإسلام تحت ضوء أي منهج من المناهج المستمدة من الفكر المادي تعجز عن استيعاب حقيقته وأبعاده ، وإن علم الأديان المقارن لا يستطيع أن يعالج الإسلام كبقية الأديان دون اعتبار أن هذا الدين هو دين الله وأنه ليس من صنع البشر ، وأنه فوق أهواء المذاهب والنظريات والفلسفات والمناهج البشرية ، وهو يستمد أصالته من مصدره الرباني أولا ويتجاوب في نفس الوقت مع الفطرة والعقل والعلم ولا يتعارض مع الطبيعة البشرية أو يضادها "

**** النقاط الأساسية في الكتاب :**

- 1- قائمة بكتب يرشحها المؤلف للشباب ، ثم صفة الكاتب الذي يقرأ له الشاب . (ص 5 : 7)
- 2- "مسئولية القارئ" : فيما يجب أن يستشعره الكاتب من مسئولية تجاه القارئ، ومن أمانة الكلمة . (ص 9 : 15)
- 3- "في سبيل بناء مشروع إطار للقراءة" (ص 17 :) ("محاولة لاقتراح مشروع إطار للقراءة يقوم على أساس تحديد النظرة بحيث لا تضطرب أمام الكثير المطروح في السوق مع اتساع الآفاق لمعرفة ما وراء هذه الألوان والأنواع المختلفة المتضاربة")

« في مواجهة الفراغ الفكري والنفسي في الشباب » ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 4)

يدور الكتاب حول بعض الحقائق الفكرية ، في سبيل " بناء ذاتية المثقف المسلم العربي " ، وهو ما يفرضه علينا التحدي الذي تواجهه الأمة الإسلامية : تحدي الصهيونية والاستعمار والماركسية ، ممثلا في التغريب والغزو الثقافي والشعبوية . هذه الحقائق هي :

- 1- التدبين جزء من الطبيعة البشرية ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بغير دين (ص 8 .)
- 2- ليست للإنسان أزمة ولا قضية حاجة في ظل مفهوم الإسلام (بين الروح والجسد - والعقل والقلب) (ص 8 : 9)
- 3- ألغى الإسلام الفكرة الوثنية القديمة التي تتجدد عن طريق الأيديولوجيات القائلة بالصراع بين الجسم والروح (ص 9 : 10)
- 4- كذب الإسلام ودحض الافتراء بأن الدين يصرف الإنسان عن النضال والعمل (ص 10)
- 5- أعلن الإسلام عن قيام الإرادة الحرة لكل مسلم وكل إنسان (ص 10 : 11)
- 6- قرر الإسلام أن هناك قاسم مشترك أعظم على مختلف القيم والتصرفات والأخلاق مقررات جاء بها الدين من عند الله (ص 11 : 12)
- 7- إن المفاهيم التي ترتبط بالإنسان في مشاعره وعواطفه يصعب إخضاعها لقوانين الظواهر الطبيعية ، ذلك لأنها تتعرض لظروف مختلفة تتعلق بأعماق النفس ولا تخضع للتجربة (ص 13)
- 8 لا تصدقوا الفكر الذي تقدمه الروايات والأفلام السينمائية والمسرحيات ، وهو ليس مسلمات ، ذلك أنه لا يصدر عن حقائق وإنما عن أهواء وخيال .
- 9- يجب أن نفرق بين أنور مشتركة بين الأمم هي العلوم فالعلم عالمي عام ، وبين أمور خاصة مطبوعة في كل أمة بطابعها وهي الأخلاق والأدب والفن (ص 15 : 16)
- 10- الإسلام ليس ديناً فحسب ، بل نظام مجتمع والدين جزء منه (ص 16 : 17)
- 11- قرر الإسلام أن الإيمان قوة دافعة تعطي الأمل وتحول دون اليأس وتبعث الثقة المتجددة في النفس الإنسانية (ص 17 .)
- 12- معنى الحرية بين المطروح وبين الفكر الإسلامي ، وبيان خطر رفض تجربة الأجيال السابقة (ص 17 : 19)
- 13- يدعونا الإسلام إلى المجاهدة والمذاهب النفسية الحديثة تدعونا إلى الانطلاق فأيهما خير ؟ وما حقيقة خطر الكبت (ص 19 : 21)
- 14- أعطى الإسلام البشرية التفسير الجامع الرباني المصدر الإنساني الهدف (ص 21 .)
- 15- ما يزال الإسلام والإسلام وحده هو المنهج القادر على إعطاء النفس العربية والإسلامية بل النفس الإنسانية ريتها وسكينتها وقوتها وحيويتها (ص 21 : 22)

- 16- تخلف المسلمين في العصر الحديث قضية مستقلة عن منهج الإسلام ذاته (ص 22 : 23)
- 17- دخائل كثيرة دخلت على المسلمين أعلنت من شأن المتعة والترف وحب الدنيا (ص 23)
- أقر الإسلام حرية الفكر والعقيدة ودعا إلى المطالبة بالبرهان والدليل ونهى عن تحكيم الهوى ، وفرق بين العقائد والمعارف (ص 23 : 24)
-

« البطولة في تاريخ الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟
صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 21)

«السلطان عبد الحميد .. صفحة ناصعة من الجهاد والإيمان والتصميم لمواجهة تحديات الاستعمار والصهيونية»
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (رقم 43)

« يقظة الإسلام في تركيا »
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع : 1979م ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (رقم 8)

- (على طريق الأصالة الإسلامية : تعالج قضية هامة من القضايا المعاصرة التي تتطلب بيان وجه الإسلام فيها :
1- ألف مليون مسلم على أبواب القرن الخامس عشر الهجري .
2- الاستعمار والإسلام
3- الصهيونية والإسلام
4- الحضارة في مفهوم الإسلام
5- فساد نظام الربا في الاقتصاد العالمي
6- الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما " فلسطين "
7- يقظة الإسلام في تركيا
8- أكذوبتان في تاريخ الأدب الحديث
9- التربية الإسلامية هي الإطار الحقيقي للتعلم
-

« تصحيح أكبر خطأ في تاريخ الإسلام الحديث .. السلطان عبد الحميد والدولة العثمانية »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟)

« في سبيل إعادة كتابة تاريخ الإسلام»
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1979 م ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟ صفحة ، - في دائرة الضوء (3)

« الخلافة الإسلامية »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟
صفحة ، - في دائرة الضوء (37)

« كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟
صفحة ، - في دائرة الضوء (32)

« الوجه الآخر لطله حسين من مذكرات السيدة سوزان
معك »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980 م ، قطع فوق
الصغير ، 28 صفحة ، - في دائرة الضوء (25)
قال في مقدمته ص 7 :

"نشرت السيدة سوزان طه حسين مذكراتها عن حياتها مع
زوجها في مجلة أكتوبر المصرية ، ولما كنا قد أصدرنا
كتابنا " طه حسين حياته وفكره في ميزان الإسلام فقد
طلب إلينا بعض القراء أن نقدم تصورنا لما كتبناه من قبل
في ضوء هذه المذكرات وعمما إذا كانت هذه المذكرات تغير
شيئا من وجهة نظرنا السابقة ..."

وقال ص 8 : 9 :

"ولعل القارئ المتابع لهذه المذكرات قد أحس بذلك الجو
الكنائسي الملئ بالتراتيل والمزامير والقداس الذي
أضفته السيدة سوزان على حياتهما الاجتماعية ، وهذا
الاحتفال المتصل بأعياد العنصرة وعيد القيامة وكيف كان
طه حسين يستمتع بهذه الاحتفال[ات] ، وهؤلاء الكردنالات
والقسس والآباء الذين يملأون هذه الحياة ، وذلك الاهتمام
بأجراس الكنائس حين سمى كلود - الذي هو مؤنس -
ديوانه باسمها ، وذلك الهتاف الذي سجلته السيدة لابنها
حين يصبح يوم الأحد : يا صباح أحدي الجميل ..."

وقال ص 9 :

"لقد فتح طه حسين أبواب الجامعة - وكلية الآداب بالذات
- للمستشرقين وعتاة الدراسات التبشيرية والتغريبية
ليحطموا في نفوس أبناء أمتنا كل عقائدهم
ومقدساتهم ..."

وقال ص 24 : 25 :

" وكانت السيدة سوزان تعرف مهمة طه حسين وقد
أفلنت العبارات منها أكثر من مرة لتكشف هذا الدور ،
فهي تقول : " لم يكن مثله بالذي يقبل أن يقوم بدور
محدود " ، " ثم إن هنا معركته ومستقبله مهما يكن هنا
مصيره ورسالة وجوده " ، وتقول في كتاب كتبه
لوالدتها : " إننا نصنع على كل حال أشياء ستبقى ولن
يستطيع أحد أظن أن يقوضها " ، وقال : " لما عاد
عميدا من جديد كانت كل أنواع الأفكار تدور في رأسه ،
وكان عليه أن يضعها موضع التنفيذ " ، وكان هو يقول :

إنك تعرفين هذا النوع من الرضا الذي يعقب القيام
بالواجب ، وإن المرء على مستوى الرسالة التي كلف بها
رغم المصاعب التي يواجهها"

« جوهر الإسلام »

ط. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة التعريف بالإسلام
(53) ، القاهرة ، 1389 / 1969 ، قطع متوسط ، 174 صفحة .
الكتاب في الشبهات المثارة حول الإسلام .

** النقاط الأساسية :

* مدخل . (ص 3 : 24)

(1) الإسلام دين ومدنية . (ص 7 : 8)

في الرد على الزعم بأن الإسلام دين روهي لا صلة له
بالحياة والمجتمع .

(2) وثيقة الإسلام الخالدة : القرآن . (ص 9 : 11)

(3) انتشار الإسلام . (ص 11 : 12)

(4) الإسلام والعلم . (ص 13 : 14)

(5) التفسير التاريخي للإسلام . (ص 14 : 15)

(6) طابع الشمول . (ص 15 : 16)

(7) قدرة الإسلام على الاستمرار . (ص 16 : 18)

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ 8 أين

(9) اللغة العربية لغة الإسلام والعرب . (ص 18 : 19)

(10) دور العرب والمسلمين في العلم والحضارة . (ص 19 :

(20

(11) الشريعة الإسلامية . (ص 21 : 24)

الباب 1 : القرآن وثيقة الإسلام الخالدة . (ص 25 : 38)

الباب 2 : محمد رسول الله (ص 39 : 58)

الباب 3 : جوهر الإسلام (ص 59 : 92)

(1) علو الهمة

(2) المساواة

(3) الفروسية

(4) مسامرة الطبيعة

(5) لغة القرآن

(6) بساطة الصلاة والنظافة

(7) طابع الإسلام

الباب 4 : الإسلام والعلم (ص 93 : 120)

الباب 5 : الإسلام والحضارة (ص 121 : 132)

الباب 6 : الدعوة إلى الإسلام وانتشاره . (ص 133 : 142)

الباب 7 : لماذا أسلمت ؟ (ص 143 :)

- عبد الكريم جرمانوس (أستاذ الأدب العربي بجامعة

بوخارست) (ص 145 : 147)

- وكس انجرام (أو: ركس انجرام) (المخرج السينمائي)

(ص 147 : 148)

- الكابتن جيم جورج ولسن (ص 148 : 149)

- الكاتب المؤرخ ليوبولد فابس (محمد أسد) (ص 149 : 155)
- الكاتبة البريطانية ايفيلين كوبولد (ص 155 : 159)
- اخترت الدفاع عن الإسلام بقلم المؤرخ الغربي : جيمس متشنر . (ص 160 : 164)
* خاتمة . (ص 165 : 170)
-

« وحدة الفكر الإسلامي مقدمة للوحدة الإسلامية الكبرى »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1979 م ، قطع فوق الصغير ،
32 صفحة ، - في دائرة الضوء (1)

- « الأسرة »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع فوق الصغير ، 21 صفحة ، - معلمة الإسلام (40)
كتب أسفل صفحة العنوان : (دائرة معارف الجيب ، تشرح مصطلحات الفكر الحديث في ضوء الإسلام)
في الغلاف الأخير : (معلمة الإسلام : تقدم للشباب المثقف :
- إجابات وافية لوجهة نظر الإسلام في مختلف القضايا والنظريات المطروحة اليوم .
- إلقاء ضوء الإسلام على المصطلحات الحديثة في مختلف المناهج والعلوم
- موقف الإسلام من نظريات فرويد والوجودية والهيبة والماركسية والرأسمالية
- التفسير الإسلامي للتاريخ والحضارة
- تصدر في مائة عدد بهذا الحجم كل عدد يشرح مصطلحا من المصطلحات .
** ومما تضمنه :
التربية في الأسرة المسلمة ص 10 :
محاولات الغرب لهدم الأسرة ص 21 :
-

« منهج الإسلام في بناء العقيدة والشخصية »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، إيداع 1980 ،
63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب المسلم

- ** النقاط الأساسية :
- خصائص الإسلام :
1- التوحيد
2- الحرية
3- الأخلاق
4- البطولة وعظمة الرسول صلى الله عليه وسلم
5- الرسول
6- الفكر الإسلامي
7- المعرفة والعقيدة

- 8- منهج العلم التجريبي
9- حضارة الإسلام
10- اللغة العربية
11- القرآن الكريم
12- الشريعة الإسلامية
13- العروبة والإسلام
14- التاريخ الإسلامي
15- التحديات في وجه الإسلام
16- وثائق خطيرة
** ومما اشتمل عليه من فوائد :
بروتوكولات حكماء صهيون ص 57
موقف الصهيونية من الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي ص 57
التقدم في مفهوم الإسلام ص 59
التجديد في مفهوم الإسلام ص 60
الفرق بين رجل الدين وعالم الدين في الإسلام ص 59
إن كلمة " القرون الوسطى المظلمة " لا تمثلنا لكنها تمثل الغرب ص 60
يقظة العالم الإسلامي لم تكن بفضل الغرب بل بدأت من داخلها ص 60 : 61
-

« تأصيل اليقظة وترشيدها »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، 1987 ، 204 صفحة ، قطع كبير ، -
سلسلة موسوعة العلوم الإسلامية

« تأصيل القيم والمفاهيم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، قطع دون المتوسط ، 15 صفحة)
3 : 15) ، - على طريق الأصالة (6)

« رسالة المسلم »
ضمن سلسلة (في دائرة الضوء) (رقم 16)

« تحديات في وجه المجتمع الإسلامي »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1980م ، قطع فوق الصغير ،
31 صفحة ، - في دائرة الضوء (30)
أصل الكتاب كلمة ألقاها المؤلف في جامعة الملك عبد العزيز
بمكة المكرمة . (_ كما في ص 32)
يحتوي الكتاب على نقاط موجزة مختصرة ، تتناول :
- أضواء كاشفة لأبعاد الغزو الفكري ومخططات التغريب
- ثلاث قوى لها أثرها البعيد في أزمة المسلمين : التعليم ،
الثقافة ، الصحافة .
- دلالة إعلان المستشرقين " إلغاء الاستشراق "
- العلاقة بين الفكر الإسلامي والفكر الغربي

- العلاقة بين المسلمين والعرب (الخلاف بين العرب والدولة
العثمانية (ص 30 : -)
- رد الاعتبار للسلطان عبد الحميد (ص 30)

« الخنجر المسموم الذي طعن به المسلمون »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، قطع فوق الصغير ،
21 صفحة ، - في دائرة الضوء [2]

حول غزو الأمة الإسلامية فكريا عن طريق التعليم وما يتصل به
من شأن التربية والثقافة ، وبيان الخطة التي وضعها الأعداء
في هذا السبيل .

** ومما اشتمل عليه :

- أسباب ترجمة الغرب للقرآن الكريم ص 15
 - سرقة الغرب للتراث الإسلامي (المخطوطات) ص 15
 - لويس التاسع ص 15 :
 - الاستشراق والتبشير في ديار المسلمين ص 17 :
 - نبيه أمين فارس ص 19
 - الجمعية التبشيرية الكنسية في لندن ص 20
 - المجلس الأميركي لمندوبي البعثات التبشيرية ص 20
 - المطبعة الأميركية في مالطة ثم في بيروت ص 20
 - محمد تقى الدين الهلالي ص 21
 - لفظ " الجهاد " ص 21 : 22
 - سقوط السلطان عبد الحميد الثاني ص 22
 - صموئيل زويمر ص 22
 - عبد القادر الحسيني بن كاظم باشا الحسيني ص 25
 - د. وطسن ص 26
 - هاملتون جب ص 27
 - (اللورد) كرومر ص 28
 - (اللورد) لويد ص 30
 - تفريق التعليم في بلاد المسلمين إلى ديني ومدني ص 31
-

« قضايا الشباب المسلم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978 م ، قطع فوق الصغير ،
28 صفحة ، - في دائرة الضوء (18)
يدور الكتاب حقيقة الفيض المتدفق من النظريات والمعلومات
والأفكار عن طريق الصحافة والإذاعة والكتب العربية المترجمة
والقصص وما يدرس في مدرجات الجامعات وما تناوله الكتب
الرخيصة المنشورة على الأرصفة من إباحية منبثقة عن الفكر
الغربي . وكيف يواجه الشباب المسلم ذلك .

« في مواجهة الفراغ الفكري والنفسي في الشباب »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ أو رقم إيداع ، قطع
فوق الصغير ، 24 صفحة ، - في دائرة الضوء [4]

يدور الكتاب حول بعض الحقائق الفكرية ، في سبيل " بناء ذاتية المثقف المسلم العربي " ، وهو ما يفرضه علينا التحدي الذي تواجهه الأمة الإسلامية : تحدي الصهيونية والاستعمار والماركسية ، ممثلا في التغريب والغزو الثقافي والشعبوية . هذه الحقائق هي :

- 1- التدبين جزء من الطبيعة البشرية ، ولا يستطيع الإنسان أن يعيش بغير دين (ص 8 .)
- 2- ليست للإنسان أزمة ولا قضية حاجة في ظل مفهوم الإسلام (بين الروح والجسد - والعقل والقلب) (ص 8 : 9)
- 3- ألغى الإسلام الفكرة الوثنية القديمة التي تتجدد عن طريق الأيديولوجيات القائلة بالصراع بين الجسم والروح (ص 9 : 10)
- 4- كذب الإسلام ودحض الافتراء بأن الدين يصرف الإنسان عن النضال والعمل (ص 10)
- 5- أعلن الإسلام عن قيام الإرادة الحرة لكل مسلم وكل إنسان (ص 10 : 11)
- 6- قرر الإسلام أن هناك قاسم مشترك أعظم على مختلف القيم والتصرفات والأخلاق مقررات جاء بها الدين من عند الله (ص 11 : 12)
- 7- إن المفاهيم التي ترتبط بالإنسان في مشاعره وعواطفه يصعب إخضاعها لقوانين الظواهر الطبيعية ، ذلك لأنها تتعرض لظروف مختلفة تتعلق بأعماق النفس ولا تخضع للتجربة (ص 13)
- 8- لا تصدقوا الفكر الذي تقدمه الروايات والأفلام السينمائية والمسرحيات ، وهو ليس مسلمات ، ذلك أنه لا يصدر عن حقائق وإنما عن أهواء وخيال .
- 9- يجب أن نفرق بين أنور مشتركة بين الأمم هي العلوم فالعلم عالمي عام ، وبين أمور خاصة مطبوعة في كل أمة بطابعها وهي الأخلاق والأدب والفن (ص 15 : 16)
- 10- الإسلام ليس ديناً فحسب ، بل نظام مجتمع والدين جزء منه (ص 16 : 17)
- 11- قرر الإسلام أن الإيمان قوة دافعة تعطي الأمل وتحول دون اليأس وتبعث الثقة المتجددة في النفس الإنسانية (ص 17 .)
- 12- معنى الحرية بين المطروح وبين الفكر الإسلامي ، وبيان خطر رفض تجربة الأجيال السابقة (ص 17 : 19)
- 13- يدعونا الإسلام إلى المجاهدة والمذاهب النفسية الحديثة تدعونا إلى الانطلاق فأيهما خير ؟ وما حقيقة خطر الكبت (ص 19 : 21)
- 14- أعطى الإسلام البشرية التفسير الجامع الرباني المصدر الإنساني الهدف (ص 21 .)
- 15- ما يزال الإسلام والإسلام وحده هو المنهج القادر على إعطاء النفس العربية والإسلامية بل النفس الإنسانية ريتها وسكينتها وقوتها وحيويتها (ص 21 : 22)

- 16- تخلف المسلمين في العصر الحديث قضية مستقلة عن منهج الإسلام ذاته (ص 22 : 23)
- 17- دخائل كثيرة دخلت على المسلمين أعلنت من شأن المتعة والترف وحب الدنيا (ص 23)
- 18- أقر الإسلام حرية الفكر والعقيدة ودعا إلى المطالبة بالبرهان والدليل ونهى عن تحكيم الهوى ، وفرق بين العقائد والمعارف (ص 23 : 24)
-

« الدرة المغتصبة بعد ثلاثين عاما .. فلسطين »
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟
صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (7)

« التاريخ في مفهوم الإسلام »
ط. دار الأنصار ، القاهرة ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟
صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (5)

« كمال أتاتورك وإسقاط الخلافة الإسلامية »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، ؟؟؟؟ ، قطع فوق الصغير ، ؟؟؟؟
صفحة ، - في دائرة الضوء (32)

« شبهات في الفكر الإسلامي »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع : 1978م ، قطع فوق الصغير ،
63 صفحة ، - أحاديث إلى الشباب .
يقول مؤلفه في مقدمته ص 5 : " عشرات من الشبهات والتحديات تثار اليوم في وجه الإسلام والفكر الإسلامي ، ومن حق الشباب المثقف علينا أن نضيء أمامه الطريق ونكشف التمويه الدخيل إلى حقائق التاريخ الإسلامي والفكر الإسلامي ... "

وفيه يجب على الشبهات التالية :

1. أن تأخر المسلمين اليوم مصدره الإسلام
2. أن المدنية العربية تؤخذ كلها (حضارتها وثقافتها) حلوها ومرها
3. الإسلام لا يستطيع أن يعطي العالم سوى المعاني الروحية
4. إيجاب الخلاف العميق بين العروبة والإسلام
5. القول بأن المسلمين لم يستيقظوا من غفلتهم حتى أيقظهم الغرب
6. إنكار دور الحضارة الإسلامية خلال ألف سنة في الحضارة الإنسانية
7. القول بأن الفلسفة الإسلامية فلسفة يونانية مكتوبة باللغة العربية
8. عظماء الفكر الإسلامي لم يكونوا عربا وإنما كانوا فرسا وتركيا .. إلخ

9. لابد أن لكي ينهض العالم الإسلامي من أن يفصل عن ماضيه
10. اللغة العربية لغة ميتة كاللغة اللاتينية واللهجات هي اللغات الحديثة
11. التاريخ الإسلامي مليء بالفقرات ويجب أن يقضى عليه كلية
- ومما تضمنه :
- لماذا لا يوجد مسرح الإسلامى ؟ ص 19 : 21 .
 - لماذا قتل الحلاج واضطهد ابن رشد ؟ ص 21 : 25 .
 - كتب المحاضرات ومكانها في الحديث العلمي ص 34 : 35 .
 - ألف ليلة وليلة وكتاب " الأغاني " ص 35 : 36 .
 - شعر عمر الخيام ص 36 : 37 .
 - التصوف ومفهوم الإسلام ص 38 : 39 .
 - المعتزلة ومفهوم الإسلام ص 39 : 41 .
 - الأخلاق في الإسلام ومفهوم الفلسفات ص 41 : 42 .
 - فلنحذر دوائر المعارف ص 42 : 43 .
 - منهج المعرفة في الفكر الإسلامى ص 44 : 45 .
 - نظرية وحدة الثقافة (أو : الثقافة العالمية) ص 45 : 46 .
 - اللغة والانفصال عن القرآن ص 46 : 48 .
 - فترة الضعف وليس " عصر الانحطاط " ص 48 : 49 .
 - إسقاط الحضارة الإسلامية ص 49 : 50 .
 - نظريات التربية الغربية ص 50 : 51 .
 - العرب قبل الإسلام ص 52 : 53 .
 - مفهوم التراث ، وهل للإسلام تراث ؟ ص 53 : 55 سلام تراث ؟ ص 53 : 54 .
 - تجزئة الإسلام ودعوة تولستوي وغاندي ص 54 : 56 .
 - الكشف (الكشوف الجغرافية) والاستعمار ص 56 : 57 .
 - الخلاف بين الدين والعلم ص 57 : 59 .
 - الأساطير وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ص 59 : 60 .
 - الدين والضمير ص 60 : 61 .
 - وصف الفكر الإسلامى بالفكر الدينى ص 61 : 63 .

« التربية الإسلامية هي الإطار الحقيقي للتعليم »
 ط. دار الأنصار ، القاهرة ، إيداع : 1979م ، قطع فوق الصغير ،
 21 صفحة ، - على طريق الأصالة الإسلامية (10) .

معلمة الإسلام / أنور الجندي
 ط. دار الصحوة ، القاهرة ، 1411 هـ / 1991 م ، 3 أجزاء ، قطع
 متوسط .
 موسوعة جامعة في التعريف بالإسلام .

« قضايا الأقطار الإسلامية أول وثائق ومذكرات تاريخية عن
يقظة الإسلام وزحفه إلى قواعده في قرن كامل ودراسة
لقضايا الأقطار العربية الإسلامية »
ط. مكتبة مصر، القاهرة ، 1365 هـ / 1946 م، قطع دون
المتوسط، 64 صفحة.

« في طريق المرأة العربية »
ط. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، مصر، 1386 هـ / 1969 م،
قطع دون المتوسط، سلسلة كتب إسلامية (63)، 98 صفحة.

« أضواء على الفكر العربي »
ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1986 م، سلسلة قضايا
إسلامية، 112 صفحة، قطع دون المتوسط.

« أصالة الفكر العربي الإسلامي في مواجهة الغزو الثقافي »
ط. دار الصحوة، القاهرة، ط 3 : 1413 هـ / 1993 م، قطع متوسط،
109 صفحة، سلسلة : رسائل إلى الشباب المسلم (1).

« الثقافة العربية إسلامها وأصولها وانتمائها »
ط. دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط 1 : 1982 م، قطع متوسط،
414 صفحة، سلسلة : الموسوعة الإسلامية العربية (9).

« معالم تاريخ الإسلام المعاصر »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1987 م، قطع كبير، 238
صفحة، سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية.

«الفكر الإسلامي والثقافة الغربية المعاصرة في مواجهة
تحديات الاستشراق والتبشير والغزو الثقافي»
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1988 م، قطع كبير، 240
صفحة، سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية.

« في مواجهة الحملة على الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1989 م، قطع كبير،
200 صفحة، سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية.

« من اليقظة إلى الصحوة خلال المرحلة من 1933 م - 1988 م،
تطور الفكر الإسلامي والدعوة الإسلامية»
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1989 م، قطع كبير،
157 صفحة، سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية.

« مشكلات الفكر المعاصر في ضوء الإسلام »
ط. مجمع البحوث الإسلامية، مصر، 1417 هـ / 1996 م، قطع دون
المتوسط، 237 صفحة، سلسلة: البحوث الإسلامية (1).

« أسلمة المناهج والعلوم والقضايا المعاصرة »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1986 م، قطع كبير، 184
صفحة، سلسلة : موسوعة العلوم الإسلامية.

« تاريخ الغزو الفكري والتغريب خلال مرحلة ما بين الحربين
العالميتين 1920 - 1940م»
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، قطع كبير، إيداع 1988 م، 336
صفحة، سلسلة: موسوعة العلوم الإسلامية.

« العودة إلى الهوية الإسلامية »
ط. دار الهداية، مصر، ط 1، 1420 هـ / 1999 م، 205 صفحة، قطع
متوسط.

« محاكمة فكر طه حسين »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، 368 صفحة، إيداع 1984 م.

« العودة إلى منابع دائرة معارف إسلامية ».
ط. دار الاعتصام، القاهرة، إيداع 1984 م، 320 صفحة، قطع
متوسط.

« تيارات مسمومة ونظريات هدامة معاصرة تحاصر الإسلام
وتحمل لواء هدم قيمه الأساسية »
ط. مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، إيداع 1993 م، 600 صفحة،
قطع متوسط.

« سموم الاستشراق والمستشرقين في العلوم الإسلامية »
ط. مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، إيداع 1984 م، 214 صفحة،
قطع متوسط.

« آفاق جديدة في الأدب والتاريخ والتراجم »
ط. مكتبة الأنجلو، مصر، إيداع 1978 م، قطع متوسط، 260
صفحة.

« شبهات التغريب في غزو الفكر الإسلامي »
ط. المكتب الإسلامي، بيروت، 1398 هـ / 1978 م، قطع متوسط،
431 صفحة.

« الفكر العربي المعاصر في معركة التغريب والتبعية الثقافية »
ط. مطبعة الرسالة، القاهرة، 648 صفحة، بدون تاريخ،
الناشرون مكتبة الأنجلو المصرية ودار المعرفة القاهرة ودار
المعارف بيروت، قطع دون المتوسط، - سلسلة موسوعة معالم
الأدب العربي المعاصر (4)

« محمد فريد وجدي رائد التوفيق بين العلم والدين »
الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، 1974 م، قطع دون
المتوسط، 192 صفحة.

« الإمام المراغي »
ط. دار المعارف، القاهرة، قطع دون المتوسط، 8 / 1952 م، 159
صفحة، سلسلة اقرأ (115)

« التأصيل الإسلامي: التيارات والفرق الضالة والفلسفات
الهدامة »
ط. دار الهداية، القاهرة، ط 1 1416 هـ / 1995 م، 213 صفحة،
قطع متوسط.

« العلامة أبو الحسن الندوي في مرآة كتاباته ومحاضراته كلمة
وفاء »
ط. دار عرفات للترجمة والنشر، و: داره الشيخ علم الله، رائي
بريلي، الهند، قطع فوق الصغير، 20 صفحة، بدون تاريخ، قدم له
سعيد الأعظمي الندوي بتاريخ 4 / 3 / 1413 هـ = 3 / 9 / 1992 م.

« الشخصية العربية في الأدب والتاريخ »
ط. [دار القلم، القاهرة]، 1960 م، قطع فوق الصغير، 127
صفحة، - كتب ثقافية (52)

« الطريق إلى الأصالة والخروج من التبعية »
ط. دار الصحوة، القاهرة، 1405 هـ / 1985 م، قطع دون
المتوسط، 120 صفحة.

« الإسلام والثقافة العربية في مواجهة تحديات الاستعمار
وشبهات التغريب »
ط. مطبعة الرسالة، القاهرة، 400 صفحة، بدون تاريخ.

« إطار إسلامي للفكر المعاصر »
ط. المكتب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1400 هـ / 1980 م، 454
صفحة، قطع متوسط.

« الشرق في فجر اليقظة صورة اجتماعية للعصر من 1871 م
إلى 1939 م »
ط. مكتبة الأنجلو، مصر، بدون تاريخ، قطع متوسط، 352 صفحة.

« تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي »
ط. مكتبة الأنجلو، مصر، ط 1 1970 م، قطع متوسط، 495 صفحة.

« الشعر العربي المعاصر تطوره وأعلامه 1875 - 1940 »
ط. مطبعة الرسالة ، مصر ، 572 صفحة ، قطع دون المتوسط ،
572 صفحة .

« المعاصرة في إطار الأصالة »
ط. دار الصحوة ، القاهرة ، ط 1 : 1407 / 1987 ، قطع متوسط ،
149 صفحة

« الفكر الإسلامي وسموم التغريب والتبعية »
ط. دار الفضيلة، مصر، إيداع 1999 ، 254 صفحة ، قطع متوسط.

« من التبعية إلى الأصالة في الفكر الإسلامي المعاصر »
ط. دار الهداية، مصر، ط 1، 1418 هـ / 1998 م، 182 صفحة، قطع
متوسط.

« مقدمات المناهج .. العودة إلى منابع الفكر الإسلامي الأصيل »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1977 م، 240 صفحة.

« مصابيح العصر والتراث »
بدون ناشر، بدون تاريخ، قطع متوسط، 288 صفحة.

« تاريخ الدعوة الإسلامية في مرحلة الحصار من حركة الجيش
إلى كامب ديفيد »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1987، 312 صفحة، قطع
متوسط.

« تراجع الفكر المادي.. الإسلام يتألق من جديد محررًا للبشرية
من العبودية »
ط. دار الهداية، مصر، 1419 / 1999، ط 1، قطع متوسط، 178
صفحة.

« الإسلام والتكنولوجيا »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة، إيداع 1977 م، قطع متوسط، 187
صفحة. في أعلى صفحة العنوان الداخلي: محاولة لبناء منهج
متكامل للفكر الإسلامي.

« عطاء الإسلام الحضاري »
ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، - دعوة الحق (163) ،
1416 هـ ، قطع دون المتوسط ، 195 صفحة .

« معالم الفكر العربي المعاصر مع دراسة من الثقافة العربية
المعاصرة في معارك التغريب »
ط. مطبعة الرسالة، القاهرة، متوسط، بدون تاريخ، 256 صفحة.

« الصحوة الإسلامية منطلق الأصالة وإعادة بناء الأمة على طريق الله »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، بدون تاريخ ، 451 صفحة ، قطع متوسط .

« سقوط الأيدلوجيات وكيف يملأ الإسلام الفراغ »
ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، - دعوة الحق (139) ، 1414 ، قطع دون المتوسط ، 192 صفحة .

« مستقبل الإسلام بعد سقوط الشيوعية »
ط. رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة ، 1410 / 1990 ، قطع دون المتوسط ، 152 صفحة ، - سلسلة دعوة الحق (105) .

« الإسلام في مواجهة الفلسفات القديمة »
ط. دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، مكتبة المدرسة ، بيروت ، دار الكتاب العالمي ، 1987 ، قطع متوسط ، 320 صفحة ، - الموسوعة الإسلامية العربية (11)

« الدعوة الإسلامية في عصر الصحوة .. قضايا السياسة والاجتماع والاقتصاد »
ط. دار الفضيلة ، القاهرة ، إيداع 1996 ، 254 صفحة

« الإسلام والمصطلحات المعاصرة »
ط. دار الهداية ، مصر ، إيداع ، 1997 ، 332 صفحة .

« مؤلفات في الميزان »
هدية مجلة منار الإسلام (الإمارات) ، السنة 11 العدد 5 ، قطع متوسط ، 130 صفحة .

« الدعوة الإسلامية في مواجهة التحديات »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1991 ، قطع متوسط .

« كسر طوق الحصار عن الإسلام »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1998 ، 270 صفحة ، قطع متوسط

« مدخل إلى القرآن الكريم »
ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع ، 1991 م ، 254 صفحة ، قطع متوسط

« قراءة إسلامية لتاريخنا الحديث »

ط. دار الاعتصام ، القاهرة ، إيداع 1991 ، 224 صفحة ، قطع
متوسط.
